



PERIODIQUE TRIMESTRIEL  
9<sup>ème</sup> année - AOUT 2006 - N° 34

Local : De L'Aut Côté 21 A - Rue des Brassieurs  
7700 Mouscron - BELGIQUE



---

---

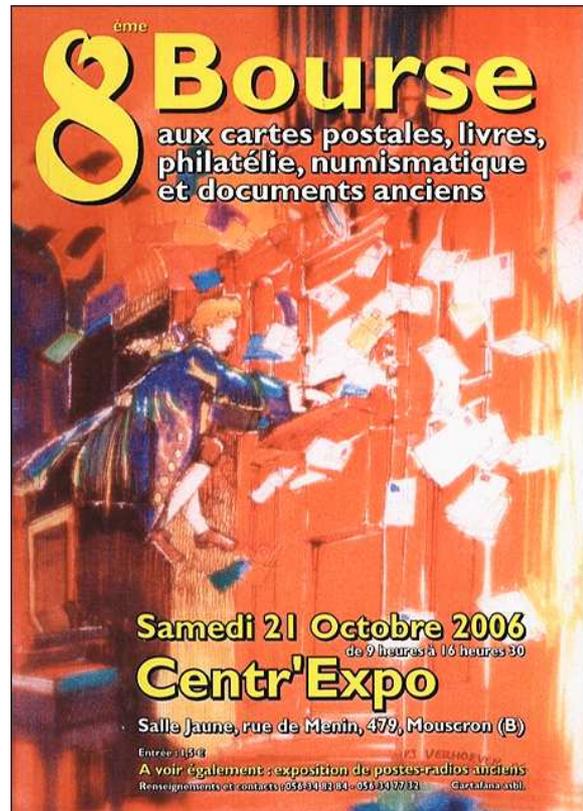
---

Bureau de dépôt : MOUSCRON A.

## Editorial

## Cartophilie !

Carte de vœux – Carte de membre – **CARTAFANA** – Carte des vins – Carte d'honneur – Carte SIS – Carte mémoire – Carte téléphonique – Carte routière – **21 OCTOBRE** – Carte à jouer – Carte de chômage – Carte de crédit – Carte de convocation – avoir Carte blanche – Carte d'identité – Carte de fidélité – 8<sup>ème</sup> **BOURSE AUX CARTES POSTALES ET DOCUMENTS ANCIENS** – Carte maîtresse – Carte de presse – à la Carte – Carte de circonstance – Carte magnétique – Carte géographique – Carte de visite – Carte de réduction – Carte de frontalier – Carte bancaire – Carte à puces – **CARTAFANESQUE** – avoir toutes les Cartes en main – Carte d'invitation – Carte de vaccination – Carte informatique – Carte à points – Carte client – Carte perforée – jouer la Carte de – **EXPO RADIOS ANCIENNES** – Carte d'électeur – jouer Carte sur table - ...



## Sommaire

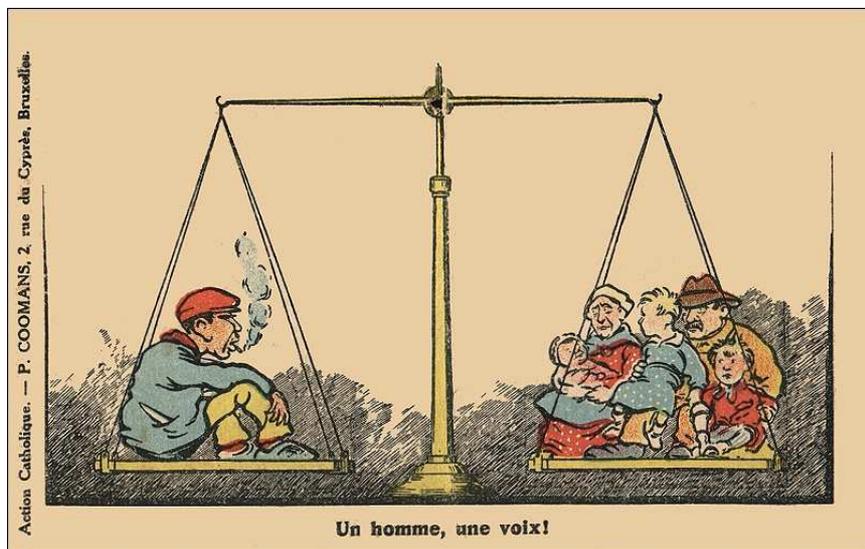
Editorial : Cartophilie ! . . . . .	1	La carte mystère . . . . .	9-10
Petite histoire du droit de vote . . . . .	2-4	Villers-sur-Mer, sur la côte fleurie . . . . .	10-12
La fabrication d'un timbre-poste (2) . . . . .	4-5	Le bois Labis . . . . .	12-13
Agenda . . . . .	5	Contacts . . . . .	14
Souvenirs de vacances . . . . .	6	Pour vos chasses . . . . .	14-15
Weborama : les sites d'hébergement (1) . . . . .	7-9	Collections et collectionneurs . . . . .	15

### Petite histoire du droit de vote

"Un homme, une voix." Tel est le principe intangible qui sous-tend l'application du suffrage universel. Cette idée fut ardemment défendue, dès la fin du 19<sup>ième</sup> siècle, par le P.O.B. (Parti Ouvrier Belge, futur Parti socialiste).

Avant cela, dans la plupart des régimes parlementaires modernes, le droit de vote était attaché à la possession d'une certaine fortune.

Le "cens électoral" se justifiait théoriquement de la façon suivante : seuls les citoyens aisés ont l'instruction nécessaire pour participer au gouvernement. La somme payée annuellement au fisc servait alors de critère pour le droit de vote.



Première tentative d'amendement dans notre pays : la proposition JANSON qui proposait le suffrage universel pur et simple dès l'âge de 21 ans. Elle fut rejetée le 11 avril 1893. Est-ce à cause des réactions très vives suscitées par ce rejet ? Toujours est-il qu'une semaine plus tard seulement, le 18 avril 1893, les chambres législatives finirent par adopter le projet NYSENS qui instaurait le "suffrage plural". Le prin-

cipe en était le suivant : suffrage universel à 25 ans, tempéré par le vote plural au bénéfice de l'homme marié censitaire, du veuf avec un enfant, du petit propriétaire ou capitaliste et du diplômé. Ceux-là, et ceux-là seuls, pouvaient posséder plusieurs voix. Seule limite imposée : ils ne pouvaient cumuler plus de 3 voix aux élections législatives et plus de 4 aux élections communales !

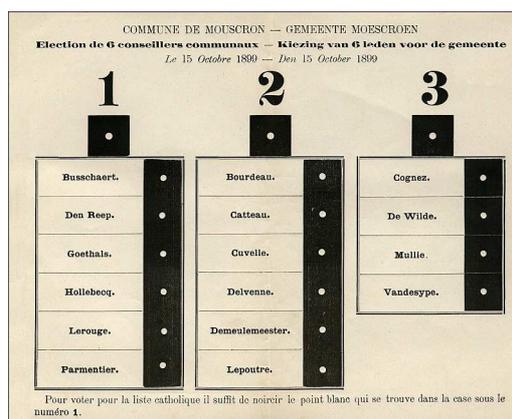
Un problème cependant : aux élections, le nombre de sièges obtenus était toujours en faveur du parti le plus fort, au détriment des autres. Quel que soit le nombre de voix récoltées, le parti majoritaire voyait sa liste entièrement élue. Alors que les partis minoritaires n'obtenaient absolument rien !

Il fallut attendre la loi du 29 décembre 1899 pour que soit instaurée, enfin, la représentation proportionnelle.

Quoi qu'il en soit, dès 1902, le P.O.B. reprenait la lutte pour le suffrage universel pur et simple !

Après la Première guerre mondiale, la principale tâche des gouvernements et des parlementaires fut d'instaurer le suffrage universel masculin pour les élections législatives et provinciales et le suffrage universel "mixte" pour les élections communales (après la loi du 15 avril 1920).

La carte ci-dessus présente bien l'état d'esprit des personnes qui étaient opposées à cette idée du suffrage universel. Editée par l'Action Catholique, elle présente au verso les commentaires suivants : "Les libéraux, pour avoir l'accord avec les socialistes, doivent, quel-

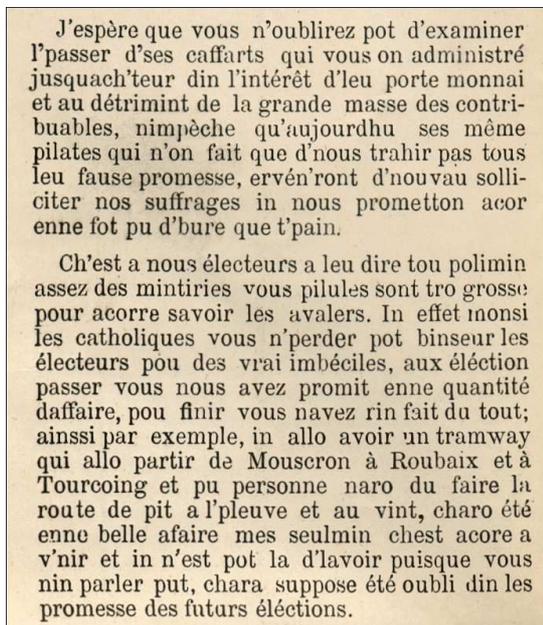


les que soient leurs répugnances, se rallier au système du suffrage universel pur et simple. Un propre à rien aura donc le même droit, le jour où le cartel triomphera, qu'un père de famille qui travaille, qui apporte à l'industrie nationale l'appoint de son intelligence et de ses lois et qui a donné des fils et des filles à la nation. Joli système, vraiment !"

Il faut rappeler que le vote des femmes n'avait pas été abordé avant la loi électorale du 9 mai 1919 et la réforme constitutionnelle de 1921. Ce droit de vote des femmes ne fut généralisé à toutes les élections que par la loi du 27 mars 1948 !

Et si nous parlions un peu de Mouscron ?

Aux élections communales du 24 avril 1921, sur les 17 sièges à distribuer aux trois partis en présence (catholique, libéral et socialiste), les socialistes ont obtenu 5472 voix (8 sièges), l'Union catholique 4967 voix (8 sièges également) et les libéraux 1171 voix (1 siège). Première constatation : le suffrage universel fut fatal aux libéraux mouscronnois qui, au temps du suffrage censitaire, obtenaient la majorité absolue ! A charge de revanche pourrait-on dire, Gustave LEPOUTRE, unique élu libéral, décida de la majorité communale en concluant un accord avec les socialistes. Moyennant bien sûr un siège de premier échevin (qui aura dans ses compétences, notamment, les affaires électorales !)



Quelques grands noms parmi les élus du Conseil communal au lendemain de ces élections : pour l'Union catholique : Henri DUCHATEL et Jean POLLET, l'un démocrate chrétien, l'autre catholique conserva-



teur. Pour les socialistes : Joseph VANDELDE, qui sera bourgmestre, Achille Bettens ou Flore MALYSSE, seule femme élue sur les trois listes.

Les suffrages censitaire et plural avaient vécu. Les femmes attendirent encore 27 ans avant de pouvoir élire leurs députés ou leurs conseillers provinciaux.



Je terminerai en rappelant, pour information, l'identité des bourgmestres depuis ces premières élections au suffrage universel :

- Joseph VANDEVELDE (socialiste), de 1921 à 1939 et de 1953 à 1959.
- Omer VANDENBERGHE (démocrate chrétien), de 1939 à 1940 et de 1944 à 1953.
- Léonce BUSSCHAERT (bourgmestre faisant fonction) de 1940 à 1941
- Sylvère DERVAUX (nommé illégalement par le Secrétaire général du ministère de l'Intérieur, Gérard Romsée, membre V.N.V.) de 1941 à 1944
- Robert DEVOS (P.S.C.) de 1959 à 1980
- Jean-Pierre DETREMMERIE (C.D.H.) à partir de 1980.

Didier DECLERCQ - Le Brasier

Sources :

- Mark DEWEERDT, "Belgique, Histoire contemporaine - La Belgique prépare son avenir" in Encyclopaedia Universalis, 1988, p. 421
- Cens électoral, in Encyclopaedia Universalis, Thesaurus-Index, volume 1, p. 547
- "Mouscron, 1789-1945 Itinéraire du village paysan à la Cité Industrielle" Chapitre IX, section 2b, La politique communale, pp 421-423, Mémoires de la Société d'Histoire de Mouscron et de la Région, 1991.

Un grand merci à notre ami Raymond BOMMEREZ qui nous a prêté cette carte postale très originale ! Les autres documents qui illustrent cet article proviennent de tracts électoraux qui ont circulé à Mouscron lors des élections communales du 15 octobre 1899.

## La fabrication d'un timbre-poste (2)

### L'héliogravure

Les originaux destinés à l'héliogravure sont de deux types :

- Neutres ou monochromatiques
- En couleurs

D'un original en couleurs, quatre négatifs en demi-teintes sont réalisés ; ils reprennent le cyan (bleu), le magenta (rouge), le jaune et le noir. Les négatifs partiels sont corrigés et quatre films positifs en demi-teintes sont alors réalisés. On peut utiliser une caméra avec filtres couleurs ou un scanner (un programme informatique permet de séparer automatiquement les couches).



Feuillet "Simenon"



Evénement à la cour

Chaque film positif est alors placé dans une machine à répétition et est copié en grandeur nature autant de fois qu'il faut graver les "images-timbres" sur le pourtour du cylindre.

Comment les images sont-elles transférées sur le cylindre d'impression ? On copie tout d'abord une trame d'environ 80

lignes par cm sur un papier gélatineux photosensible (papier charbon). Le film positif est copié sur ce même papier gélatineux. Il y a uniquement renforcement partiel de la gélatine là où le film diapositive a été copié. Ce papier gélatineux est alors posé sur un cylindre en cuivre sur la face qui a été exposée.



Timbre Europa

image apparaît ainsi sur le cylindre ; les points de morsure varient en profondeur de  $\pm 0,002$  mm pour les parties les plus superficielles à  $\pm 0,004$  mm pour les plus profondes. Ces dernières permettront un encrage épais et correspondront aux densités maximales de l'épreuve finale.

La couche de gélatine et la laque protectrice sont alors enlevées et le cylindre est prêt pour l'impression. Une couche de chrome est souvent appliquée par électrolyse afin d'accroître sa résistance à l'usure.

Le papier protecteur et la gélatine non renforcée sont alors lavés. Il ne reste sur le cylindre qu'une gélatine représentant un certain relief ; celle-ci est séchée. Les parties du cylindre qui ne doivent pas être gravées à l'eau-forte sont alors recouvertes d'une laque qui résistera à l'acide.

Le cylindre d'impression est donc traité manuellement ou automatiquement à l'aide de perchlorure de fer ; celui-ci pénètre dans la gélatine et efface le cuivre. Là où la couche de gélatine est plus épaisse, une part moins importante de cuivre est effacée. Une



Emission spéciale de Noël



Emission spéciale "L'Union Européenne"

### Qu'advient-il du matériel après usage ?

Qu'advient-il du matériel lorsque la durée de vente est arrivée à échéance ?

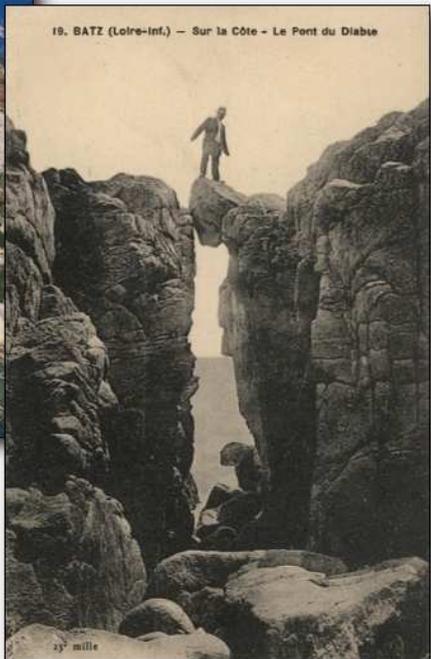
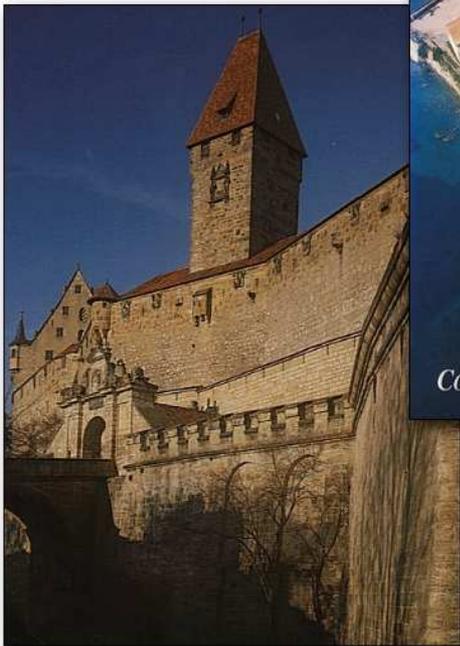
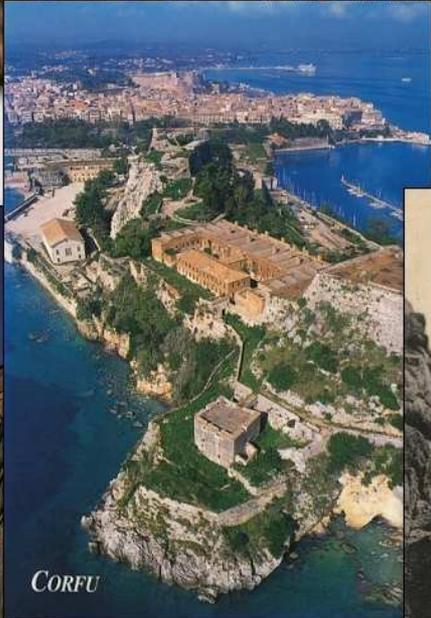
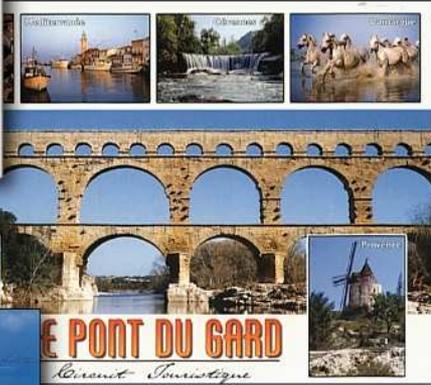
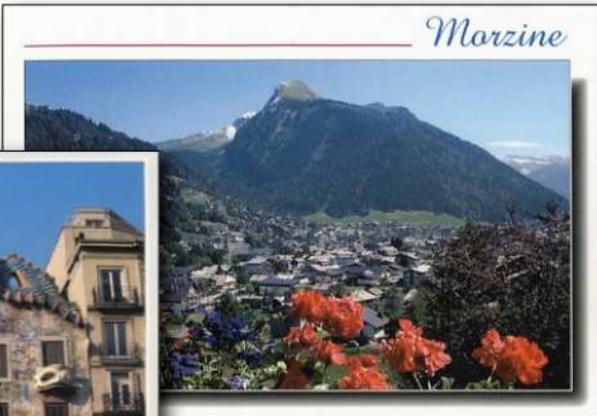
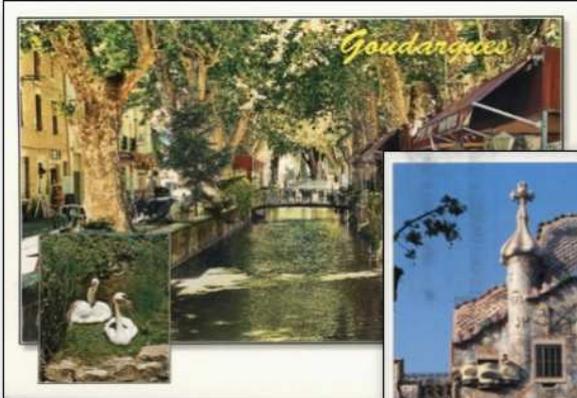
- La gravure originale, la maquette et les épreuves sont conservées au musée des postes.
- La molette : l'image est enlevée en présence des délégués de la commission de destruction.
- Les cylindres : ils sont chariotés (= usinés à l'aide d'un tour) afin d'en supprimer toute image.
- Les plaques d'impression du typo sont totalement détruites en présence des délégués de la commission de destruction.

Francis SAMYN

## Agenda

- Prochaines réunions en 2006 : les 19/09 et 21/11 à 19 heures.  
Pour rappel : nos rencontres ont lieu le 3<sup>ième</sup> mardi des mois impairs, exception faite pour juillet.
- Notre bourse annuelle se tiendra le samedi 21/10/2006 dans la salle jaune du Centr'Expo. Elle sera agrémentée d'une exposition où un passionné présentera d'anciens postes de radio. Nous espérons pouvoir disposer du local à partir du mercredi. Nous comptons évidemment sur l'aide des membres pour l'installation des tables. Les personnes disponibles peuvent contacter Jacques.

Souvenirs de vacances



## Weborama : les sites d'hébergement (1)

Au cours des vacances, beaucoup d'entre nous ont probablement fait une abondante moisson de photos et de vidéos numériques. Nous nous sommes demandés quelle était la meilleure façon de partager celles-ci ainsi que d'autres gros documents : textes importants avec illustrations<sup>1</sup>, enregistrements musicaux ou tout simplement lots de cartes postales passées au scanner.

Lorsqu'on a peu de données à transmettre, on peut les ajouter en pièces jointes lors de l'envoi d'un mail. Mais lorsque les fichiers sont importants, il ne reste plus qu'à graver un CD ou un DVD et à l'envoyer par la poste. Si on a de nombreux correspondants à l'étranger, la facture risque d'être salée ! Nous avons donc cherché d'autres solutions dont les impératifs sont les suivants : gratuité, rapidité et fiabilité.

Nous avons fait notre marché du côté des sites d'hébergement et de stockage en ligne. Notre panier est bien garni et nous vous en présentons le contenu. Nous n'avons gardé que les plus intéressants car il sont très nombreux.

Note : avant de charger les documents ou photos sur un serveur, il faut au préalable les rassembler en un seul fichier par compression (zip, rar, ...). Si celui-ci dépasse les capacités de l'hébergeur, on peut le "splitter" (découper) ou en créer plusieurs.

### Les hébergeurs temporaires sur Internet (= Web Hosters)

On trouve de nombreux hébergeurs<sup>2</sup> sur Internet. Ci-dessous un lien où l'on peut trouver des sites gratuits :

[http://www.dossiers-webmasters.info/stockage\\_fichiers.php](http://www.dossiers-webmasters.info/stockage_fichiers.php)

Voici un florilège d'hébergeurs intéressants. En cas d'indisponibilité d'un serveur on peut en utiliser d'autres. Ils ont été choisis en fonction des critères suivants :

- Minimum de 100 MB par pièce envoyée
- Pas d'inscription avec nom d'utilisateur et mot de passe
- Interface claire et conviviale
- Fiabilité (pas de messages d'erreurs)
- Pas d'installation d'un programme spécifique (de style Java ou autre)
- Possibilité de télécharger (certains sites ne permettent que la consultation)
- Sans pages publicitaires intempestives
- Ils ont tous été essayés

Les voici par ordre alphabétique :

OVH : <http://demo.ovh.com/?type=demo&lang=fr>  
PeerFactor : <http://www.peerfactor.fr/send/>  
PushFile : <http://www.pushfile.net/>  
RapidShare : <http://rapidshare.de/>  
Rapidupload : <http://rapidupload.com/>  
SendSpace : <http://www.sendspace.com/>  
Spread-it : <http://www.spread-it.com/>  
SuperUploader : <http://www.super-uploader.net/>  
SupLoad : <http://supload.com/sendfile/>  
TransferBigFiles : <http://www.transferbigfiles.com/default.aspx>

<sup>1</sup> On notera que c'est via un site d'hébergement que la présente revue, terminée et mise en page, a été transmise à Didier et Jacques pour l'impression.

<sup>2</sup> Le mot "hébergeur" n'est pas encore au dictionnaire mais est très utilisé en informatique.

Zshare : <http://zshare.net/>  
 Zupload : <http://www.zupload.com/>

Comparaison des possibilités de chacun avec coups de ♥ personnels :

Noms par ordre alphabétique	Langue du site	Maximum par fichier	Suppression après	Vitesse upload	Vitesse download	E-Mail Perso/Corres	Cote (sur 5)	Delete	Notes
OVH ♥♥♥♥		1 GB	10 jours	~ 25 KB/s V	~ 410 KB/s	Non / Oui	*****	Non	(1)
PeerFactor ♥♥♥		5 GB	30/7 jours	~ 25 KB/s V	~ 410 KB/s	Non / Non	****	Non	(2)
PushFile		100 MB	7 jours	~ 25 KB/s S	~ 200 KB/s	Non / Non	***	Oui	(3)
RapidShare		100 MB	30 jours inactifs	~ 25 KB/s V	~ 410 KB/s	Non / Non	***	Oui	(4)
Rapidupload ♥♥		300 MB	30 jours inactifs	~ 25 KB/s P	~ 150 KB/s	Non / Non	***	Non	(5)
SendSpace ♥♥		300 MB	7 jours inactifs	~ 25 KB/s V	~ 75 KB/s	Oui / Oui	****	Oui	(6)
Spread-it		500 MB	14 jours	~ 25 KB/s P	~ 400 KB/s	Oui / Oui	***	Oui	(7)
SuperUploader ♥♥♥		200 MB	1 an	~ 25 KB/s P	~ 420 KB/s	Non / Oui	****	Non	(8)
SupLoad ♥		200 MB	7 jours ou 30 x	~ 25 KB/s P	~ 200 KB/s	Oui / Oui	****	Non	(9)
TranferBigFiles		1 GB	5 jours ou 20 x	~ 25 KB/s P	~ 150 KB/s	Non / Oui	***	Non	(10)
Zshare ♥		100 MB	10 jours inactifs	~ 25 KB/s P	~ 200 KB/s	Oui / Oui	***	Oui	(11)
Zupload ♥♥♥		500 MB	30 jours inactifs	~ 25 KB/s P	~ 215 KB/s	Non / Oui	****	Non	(12)

Les cases en jaune :

Elles indiquent les options intéressantes pour les divers sites.

Dans la colonne Upload :

- ~ = Vitesse moyenne au moment du test (fichier de ± 6 MB)
- P = Pas de barre d'avancement spécifique (utilise celle de Windows au bas de l'écran)
- S = Barre d'avancement simple avec pourcentage
- V = Barre d'avancement avancée avec indication de la vitesse

Dans la colonne Notes :

- (1) Cette entreprise située à Roubaix, dotée d'une expérience de 9 années dans le domaine de l'hébergement professionnel, paraît très sérieuse. La version gratuite que nous présentons ici devrait en séduire plus d'un. Confection d'un message automatique et personnalisable en français (que l'on peut adresser à soi-même ou à d'autres). Accès très simple pour le correspondant : il suffit de cliquer sur la disquette ou sur le lien en bleu pour obtenir un téléchargement classique sous Windows. La taille de stockage (1 GB) et la visualisation de l'avancement du travail sont des atouts certains.
- (2) Le plus grand espace de stockage de cette sélection avec une vitesse de décharge importante. Bien qu'en anglais, l'utilisation est très simple et les divers écrans sont dépouillés et clairs. Les fichiers de moins de 100 MB sont supprimés après 30 jours d'inactivité ; les autres sont effacés après 7 jours. Le site semble très intéressant, mais il y a une ombre au tableau : étant en bêta test, les responsables avertissent qu'ils n'en garantissent pas la pérennité et signalent qu'ils peuvent éventuellement l'arrêter. Toutefois, vu sa grande capacité, on peut partager avec un correspondant l'équivalent d'un DVD-ROM ou de 7 CD-ROM. L'offre est évidemment alléchante d'autant

plus que, sûrs de leurs performances, les créateurs demandent de leur envoyer un mail si on trouve de meilleures conditions ailleurs !

- (3) Possibilité d'envoyer deux fichiers à la fois sur le site. Pas d'envoi par mail. La vitesse de réception peut être très lente à certaines heures de la journée (de l'ordre de 10 KB/s !).
- (4) Hébergeur allemand très fiable. Pas d'envois par mail. Point négatif : temporisation à chaque download (indiquée à l'écran à l'aide d'un décompteur). Lorsqu'on charge plusieurs fichiers il faut parfois attendre plus de 40 minutes entre chacun ! Indication du nombre de fois où le fichier a été téléchargé. Il semblerait que cet hébergeur ait ajouté dernièrement [des pages de publicité](#) !
- (5) Un bon petit programme simple d'emploi. On apprécie la taille des fichiers et le nombre de jours avant suppression. Toutefois il ne donne que le minimum mais c'est suffisant : un lien pour le download et c'est tout. Pas de messages mail possibles. Son utilisation est facile, sans fioritures. Il n'y a même pas de version payante (Voir FAQ).
- (6) Possibilité d'envoyer jusqu'à 5 fichiers à la fois. Accès très simple pour le correspondant : il lui suffit de cliquer sur le nom du fichier à côté de la [petite flèche rouge](#). Point négatif : vitesse de réception assez lente. A éviter pour les gros fichiers.
- (7) Présentation malheureusement tristounette. Champs obligatoires (adresses, mot de passe). La vitesse de réception peut être très lente à certaines heures de la journée (de l'ordre de 20 KB/s !).
- (8) Très bon programme. Messages automatiques en français. On note cependant des erreurs : les mails expéditeur et destinataire arrivent dans la boîte de ce dernier ! Il n'est pas tenu compte des notes envoyées au récepteur. Conclusion : donner comme adresse son propre mail !
- (9) Un petit programme sans prétention qui fonctionne bien. Les mails arrivent à destination, mais les notes ne sont pas mentionnées !
- (10) Le temps d'hébergement est un peu court ! Possibilité d'envoyer un message à 5 correspondants. Le lien n'est pas donné, mais expédié par mail au(x) correspondant(s). L'expéditeur ne reçoit rien !
- (11) Un petit programme intéressant à la présentation limpide qui donne, outre le lien pour le download, la possibilité d'envoyer des mails (et la clé pour effacer éventuellement le fichier). Il permet aussi de voir les statistiques : nom et taille du fichier, nombre de téléchargements et date + heure du dernier download. Point négatif : au moment du test, la vitesse de récupération du fichier était assez lente.
- (12) Doté d'une interface claire, Zupload allie une taille importante (500 MB par fichier, sans limitation de nombre) et un long temps avant suppression. Il permet en outre d'envoyer un mail avec le lien. La présentation est claire et agréable. Idéal pour envoyer des photos.

Dans cet article, nous n'avons relevé que les sites [temporaires](#) destinés à l'échange de gros documents. La fois prochaine nous parlerons des sites de stockage en ligne. Ceux-ci permettent aussi de partager des photos ou longs documents, mais en plus ils proposent un espace de rangement permanent pour télécharger un disque dur. Ils sont utiles à ceux qui veulent par exemple pouvoir consulter des documents partout dans le monde à l'aide d'un portable ou d'un point d'accès à Internet.

Bernard CALLENS

---

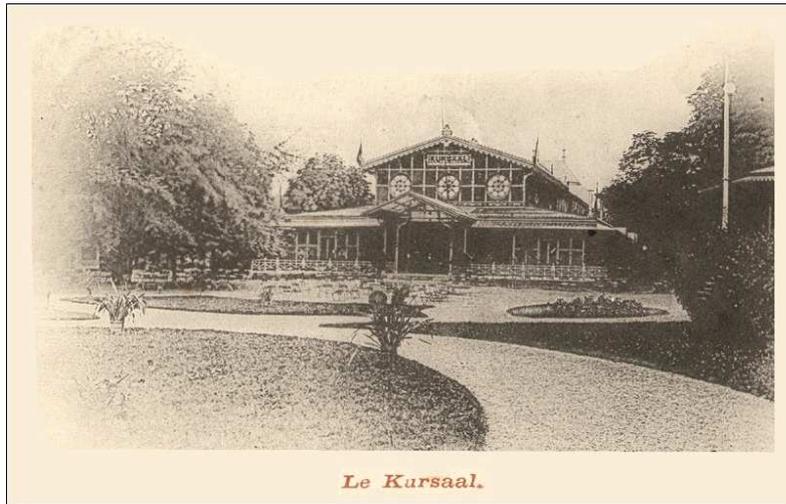
## [La carte-mystère](#)

On a beau avoir trouvé sur son territoire des antiquités de l'âge de la pierre, cette commune est connue davantage pour sa production d'un liquide inodore, incolore et insipide.

Cette boisson, chaude ou minérale, tout aussi salubre que sa cousine ferrugineuse, est dégustée dans ce charmant centre de villégiature depuis le 10<sup>ième</sup> siècle, et jouit nous dit-on d'une réputation universelle !

Bien entendu, beaucoup n'en ont cure. Ils préfèrent parler de ses carrières de grès schisteux

et de pierres à chaux. Ou de ses usines d'armes à feu, de tôles laminées, d'étain, de plomb, de tissus mécaniques, de tuyaux à gaz ou de filatures de laine. Alors là, je jubile ! Et s'ils ne sont pas d'accord, je les cueille à froid ! Car le plaisir des clients du Kursaal, qui venaient dignement s'y abreuver, provoquait jadis des nuées de satisfaction anti-corrosive qui planaient comme des elfes jusqu'aux bords de la Cité Ardente !



Le Kursaal.

Bonne recherche !

Date limite pour les réponses (sur carte mouscronnoise ou régionale) : le **vendredi 20/10/2006**. Le gagnant sera tiré au sort au cours de la réunion de novembre. N. B. Lors du dernier concours, il fallait trouver Beveren-sur-Yser (nom qui figure sur la carte) ou Beveren-aan-den-Ijzer (dénomination actuelle).

Didier DECLERCQ

## Villers-sur-Mer, bouton d'or de la côte fleurie...

### ... 150 ans d'une station balnéaire normande !

Du Tréport au Mont-Saint-Michel, la côte normande déroule un chapelet de "bourgades marines", de ports et paysages attrayants et variés à souhait. Là se succèdent plages de sable ou de galets, falaises ou verdure à même la mer, maisons de pêcheurs, villas d'une époque folle, ou encore manoirs aux pierres ancestrales...



Dans le Calvados, entre Cabourg et Deauville, stations plutôt mondaines délimitant la Côte Fleurie <sup>(3)</sup>, se situe Villers-sur-Mer, commune de quelque 2500 habitants, offrant une plage de sable fin de plus de 2 kilomètres, une élégante architecture balnéaire, mais également une verte campagne. Bordée à l'est par le marais de Villers-Blonville, à l'ouest par les falaises des Vaches noires, Villers a conservé son caractère plus simple et familial, à l'ambiance conviviale et chaleureuse.

La cité balnéaire fête cette année le 150<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance ! A cette occasion, outre de nombreuses manifestations, expositions et festivités, une série de cartes postales reproduisant des vues de la Belle Epoque a été éditée... Je n'ai pu résister, songeant à vous les faire partager, tout en vous livrant un petit historique concernant la station... De quoi vous convaincre, peut-être, de découvrir cette région...

<sup>3</sup> Appellation instaurée en 1903.

## Germination balnéaire...

Au début du 19<sup>ème</sup> siècle, Villers-sur-Mer est composée de hameaux dispersés, tout en possédant son château avec manoir. Vers 1850, ce n'est encore qu'un modeste village ancré au pied de sa petite église. Autour, la Côte Fleurie subit l'assaut des promoteurs à la recherche de gains financiers, devancés, peut-être,



par les artistes flairant les futurs endroits de détente et de distraction de la bourgeoisie. Ainsi sont "découvertes" Trouville en 1825, Beuzeval en 1849-50, Cabourg en 1853, Houlgate en 1854, Deauville en 1859. Le Villers balnéaire sera, quant à lui, exploité à partir de 1856, sous l'impulsion de Félix PIGEORY, architecte à Paris, et de Pierre-Michel-François CHEVALIER, dit Pitre-Chevalier, successeur

d'Alphonse KARR à la direction du Figaro. Notons que ce dernier aurait dès les années 1840 fréquenté Villers, à la recherche d'un cadre plus champêtre et sauvage que Trouville.

PIGEORY prend en charge le développement de la station : traçage des voies du premier noyau de la future station (sur les falaises, vers les Vaches noires), plan de certaines maisons,... Il apporte aussi une part de la clientèle s'ajoutant à celle qu'attirera Pitre-Chevalier. Le village devient "une plage qui se recommande avant tout aux familles pour son charme paisible et intime, par l'absence de tout luxe mondain, par une vie de société exempte des obligations de la plage dite *parisienne*" <sup>(4)</sup>. Parmi les fondateurs se trouvent malgré tout des aristocrates, ainsi que des membres de la haute et moyenne bourgeoisie industrielle et commerçante.



## Une citée "branchée"...

Comme toute station, Villers démarre par la construction d'un casino, pavillon polygonal en bois situé en bord de mer. Plusieurs villas, hôtels et pensions, à l'architecture simple, sont édifiés à proximité, tandis que quelques rares constructions s'élèvent sur les hauteurs. C'est vers 1870 qu'apparaissent les folies architecturales et "villas-monstres", jusque dans la zone marécageuse du centre-ville. Cette évolution vers l'est s'accélère avec l'arrivée du train en 1882 : la desserte ferroviaire permet de rallier

Paris en 5 heures, tandis qu'un omnibus relie Trouville, Honfleur ou Cabourg.

<sup>4</sup> Villers-sur-Mer, séjour et excursions de A. AVLIS, 1897.

A l'aube du 20<sup>ème</sup> siècle, la clientèle se diversifie. Les parcelles se réduisent et de nombreuses maisons (souvent mitoyennes, s'inspirant des grandes villas) se construisent. En même temps se développe le "Villers des Villersois", les habitations des personnes habitant à l'année dans la station : petits pavillons modestes et petits bâtiments modestes combinant habitation et commerces bordent les rues du centre-ville.



Notons que le style néo-normand, avec pans de bois (souvent factices), devient alors très à la mode. Le long de la mer, on a stabilisé les sables et édifié des digues. Une série de villas s'étire vers Blonville-sur-Mer. En quelque 50 ans, la population a gagné près de 1000 habitants pour atteindre 1411 en 1901 !

Au fil des années, d'autres quartiers verront le jour (dans les années 50 et plus proche de nous la création du quartier de Villers 2000), et le tourisme sera plus que présent... Un siècle et demi de station balnéaire s'est écoulé, et Villers-sur-Mer demeure toujours aussi agréable à fréquenter...

### Villers en 2006 : carte d'identité :

- Région : Basse-Normandie
- Département : Calvados
- Arrondissement : Lisieux
- Canton : Trouville-Deauville
- Superficie : 862 ha
- Population : 2566 habitants
- Villers est station climatique classée depuis le 11 mars 1922.



Jacques HOSSEY

## Le bois Labis : branché "rétro" grâce à M. CHRISTIAENS et Cartafana !!



C'est en juin dernier qu'était inauguré le parc LABIS, donnant sur les rues du Village et de la Liesse, à Luigne. Cartafana s'est lui aussi investi dans le projet de rénovation de ce joli parc, en proposant - avec M. Marcel CHRISTIAENS, historien local - à la commune d'y installer une dizaine de panneaux supportant des reproductions de cartes postales du coin et de l'ancien château. Si les vues plastifiées ont été offertes par notre club, soulignons l'efficacité de l'équipe communale de menuiserie concernant les poteaux et supports de

bois réalisés en quelques jours seulement.

Depuis lors, ce que nous craignons quelque peu est arrivé : des actes de vandalisme ont mis à mal certains panneaux... Ayant imaginé un tel scénario, nous avons insisté pour que les dégradations soient aussitôt réparées, afin de montrer que la commune "tiendrait bon". M. GADENNE a tenu parole, non seulement en faisant remettre à leur place les panneaux, mais en demandant également de régulières rondes de la police. Notons encore que Marcel CHRISTIAENS se rend régulièrement bénévolement au bois LABIS, afin de vérifier et nettoyer le domaine. Un exemple à suivre, assurément !

Jacques HOSSEY



Photo Nicolas ROOZE pour le quotidien "Nord Eclair"

## Contacts

Voici, par ordre alphabétique, les coordonnées de l'équipe de rédaction :

- CALLENS Bernard (mise en page) ☎ 056 346 113 e-mail : bernardcallens@yahoo.fr
- DECLERCQ Didier (trésorier) ☎ 056 347 732 e-mail : didier.declercq@belgacom.net
- HOSSEY Jacques (président) ☎ 056 348 284 e-mail : jacosse@freeworld.be

Les abonnés qui possèdent une adresse e-mail peuvent, s'ils le souhaitent, obtenir aussi la version électronique de la revue au format PDF ; il leur suffit d'envoyer un message à Bernard CALLENS.

---

## Pour vos chasses... en Belgique

### Samedi 23 et dimanche 24 septembre

- Bailleul (59) : braderie et vide-greniers (7h-17h) Dans les rues. 150 exp. ☎ 03.28.43.02.44.
- Charleroi (6000) : Salon Passion BD et Collections. De 10 à 19 heures. Palais des Expositions. Entrée : 5-6 € ☎ 071.36.36.36.

### Dimanche 24 septembre

- Ixelles (1050) : Bourse Internationale. Carte Postale et Papiers de collection. « Les Ventes Jacques », av. Adolphe Buyl, 90. De 8h30 à 15h. 20 exp. Entrée : 1,5 €. ☎ 02.787.40.01.
- Sint-Niklaas (9100) : Nationale ruildag. De 9 à 16 h. Gildenhuis, H. Heymanplein, 7. 50 exp. Entrée : 0,80 €. ☎ 03.776.32.28.
- Spa (4900) : Bourse ttes coll. De 9h à 16h30. Gde salle du Casino. 60 exp. Entrée : 2 €.
- Treignes (5670) : Brocante, bourse, Livres anciens. De 8 à 18 heures. Viroinval, rue E. Defraire. 30 exp. ☎ 060.39.95.50.

### Dimanche 8 octobre

- Halle (1500) : Nationale Ruilbeurs. De 9 à 16h. salle Atlanta, Bergensesteenweg, 445. 50 exp. Entrée gratuite. ☎ 02.361.45.12.

### Samedi 14 octobre

- Membach (4837) : Bourse des Coll. De 8 à 14h. Salle St-Jean (église). 40 exp. Entrée 1 €. ☎ 087.55.81.56.

### Dimanche 15 octobre

- Arlon (6700) : grande bourse internationale. De 8h à 16h30. Institut Ste-Marie, rue Berger. 60 exp. ☎ 063.22.26.89.
- Poperinge (8970) : Ruilbeurs. De 8 à 17h. Collège Burg Bertenplein. Entrée gratuite. ☎ 0496.894.784.
- Wavre (1300) : Bourse philatélique et cartophile. De 9 à 17h. Hôtel de ville. 30 exp. Entrée gratuite. ☎ 010.84.47.92.

### Samedi 21 et dimanche 22 octobre

- Tournai (7500) : Déballage Antiquités, brocante et coll. Hall Expo. 300 exp. De 10 à 19h. ☎ 058.41.28.43.

### Samedi 21 octobre

- Mouscron (7700) : **Bourse Cartafana !!!** De 9 à 16h30. Centr'Expo. Entrée : 1,5 €. ☎ 056.34.82.84.

### Samedi 28 octobre

- Maaseik (3680) : Internationale Ruilbeurs. De 9 à 16h. Tech. Instituut St-Jansberg, Weertersteenweg, 95 exp. Entrée: 1 €. ☎ 089.56.47.46.

### Samedi 11 novembre

- Bruxelles (1000): 10ème Grand Salon International de la carte postale ancienne. Musée de l'Autoworld, Esplanade du Cinquanteaire. 70 exp. Entrée 6 €. ☎ 02.787.40.01.
- Frameries (7080) : Bourse ttes coll. De 9 à 16h30. 15 exp. Rue de l'église, 13. Entrée gratuite. ☎ 065.67.36.35. : Bourse Internationale. Carte Postale et Papiers de collection. « Les Ventes Jacques », av. Adolphe Buyl, 90. De 8h30 à 15h. 20 exp. Entrée :1,5 €. ☎ 02.787.40.01.

### Réunions mensuelles

- 1<sup>er</sup> dimanche : Charleroi (6000) : de 9 à 12h - La Garenne, rue de Lodelinsart. ☎ 071.34.14.30.
- 2<sup>ème</sup> dimanche :
  - Alost (9300) : de 9 à 12h - Zaal "groen Kruis", St-Jorisstraat, 26. ☎ 052.35.59.47.
  - Houdeng-Aimeries (7110) : de 9 à 12h - Maison du Peuple, Place. ☎ 064.22.51.35.
- 4<sup>ème</sup> samedi :
  - Bruxelles (1020) : de 8 à 12h. - Tref Centrum Nekkersdal, Bd. E. Bockstaellaann 107. ☎ 02.426.55.88.
- 4<sup>ème</sup> dimanche :
  - Cuesmes (7033) : de 8 à 12h. - Salle Patria, Place de Cuesmes. ☎ 064.22.51.35.

---

## Collections et collectionneurs - Complément

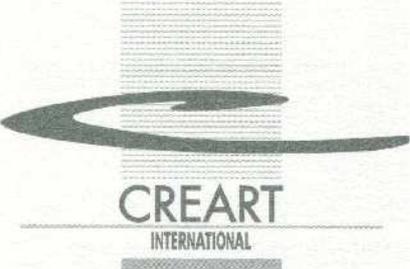
Voici encore quelques définitions. Voir les remarques indiquées dans la revue précédente.

Collections	Collectionneurs	Descriptions
Ceroplastiquerie	Ceroplastiqueur	Modelages de cire
Charlomanie	Charlomaniste	Charlie Chaplin
Chocolamodophilie	Chocolamodophile	Moules à chocolat
Chromotophilie	Chromotophiliste	Couleurs sur timbres
Cincturaphilie	Cincturaphile	Ceintures
Cinecartie	Cinecartiste	Cinécartes
Clavandie	Clavandiste	Porte-clés muraux
Clavophilie	Clavophile	Clefs
Codophilie	Codophiliste	Codes alimentaires
Computaquaphilie	Computaquaphile	Compteurs d'eau
Coquillarfocusphilie	Coquillarfocusphile	Coquilles tabliers de cheminées
Crestophilie	Crestophiliste	Crest (découpage d'armoiries)
Crocrodophilie	Crocrodophiliste	Crocodiles
Cryptogamophilie	Cryptogamophile	Fougères
Cultophilie	Cultophile	Couteaux et ciseaux
Curiosaphilie	Curiosaphile	Erotisme
Cyclautophilie	Cyclautophile	Voitures à pédales
Cynokaniphilie	Cynokaniphile	Caniches
Dagaspathaphilie	Dagaspathaphile	Dagues
Découpiphilie	Découpiphiliste	Images découpées sur papier à lettres
Delphinophilie	Delphinophile	Dauphins
Deltiologie	Deltiologiste	Cartes postales des U.S.A.
Denfusophilie	Denfusophile	Dentelles
Dianaphilie	Dianaphiliste	Tout sur Diana
Diurnaphilie	Diurnaphiliste	Presse (tout sur)
Dolophilie	Dolophiliste	Œufs

## Nos sponsors

**Pizza  
Alvolo**

**056/ 84 36 56**

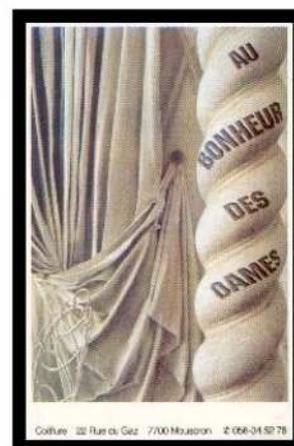


**CREART  
INTERNATIONAL**

**JEAN HUYSENTRUYT**  
DÉCORATEUR - ENSEMBLIER

Au service de votre décoration personnalisée

**ETUDE ET RÉALISATION  
AMÉNAGEMENT D'INTÉRIEUR**



**Anc. Etablissements SEYNAEVE**



**Par sympathie - Mr. Roger Seynaeve**  
Juge social honoraire du Tribunal de  
Tournai

**CAFE TRAMSTILSTAND**  
By **DANNY** en **MARTINE**

---

**Accordéon et  
Fléchettes CLUB**

---

**MEENEN Tel.056/51.86.76**

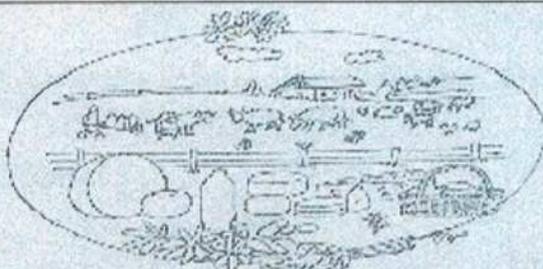
**PHOTO JYL**

tel. + 32 (0)56 84 72 89  
Fax. + 32 (0)56 84 75 24



Rue de la station, 6  
7700 Mouxiron

e-mail : [phototyler@web.be](mailto:phototyler@web.be)



**LE PARADIS FERMIER**

FROMAGES - PAINS - VINS

66, Avenue du Commerce - 7700 Mouxiron  
Tel. 056/04 0070

**Spécialiste en fromages affinés.**