

<u>Editorial</u>

Un club dynamique et une foule de projets!

Comme chaque année, les membres de Cartafana se sont retrouvés pour leur banquet. Pour cette cinquième édition, c'est la Cité de la Main qui avait été choisie comme point de chute. A l'intérieur de la revue nous vous présentons quelques "cartes postales" de cette chaleureuse soirée.

Les membres du club qui posent ici vous adressent leurs meilleures amitiés. Ils prouvent ainsi qu'ils ne se contentent pas de rechercher de petits trésors dans des boîtes à chaussures poussiéreuses mais savent aussi se rencontrer pour passer quelques joyeux moments. Ils n'oublient pas ceux qui n'ont pas pu les rejoindre cette année pour cause de maladie ; ils leur souhaitent bon courage et leur adressent tous leurs vœux de quérison.



Comme de coutume, la bonne humeur était au rendez-vous. Il fut évidemment question de cartes postales (tombola oblige) mais aussi des grands projets qui sont en cours de réalisation. Cartafana se veut un club dynamique et novateur. Il le prouvera encore à l'automne prochain en mettant sur pied une grande manifestation sur le thème "Mouscron - 1850 -1950 - Du petit commerce à la grande industrie". Dans la lignée du "Centenaire de la

première carte postale de notre commune" réalisé en 1999, nous prévoyons une exposition avec de nombreux objets et documents (photos, factures...) complétée par une bourse d'échanges, la publication d'un livre et la gravure de DVD et CD-ROM.

Au fait, avez-vous remarqué que la présente revue porte le numéro 30 ? C'est une preuve de vitalité. Il en est une autre : à l'intérieur, vous verrez que nous aurons bientôt notre site Internet!

Bernard CALLENS

Sommaire

Editorial	Petit bonjour de la Mer Rouge
Coxyde, port d'attache mouscronnois 2-4	La carte-mystère
A vos agendas	Une exposition de cartes postales 14
Les sigles d'imprimeurs (suite) 5-7	Des cartes gratuites avec "Le Soir" 14
Images du banquet8-9	Pour vos chasses
Cartafana a son site Internet 10-11	Humour
Contacts	Bonnes vacances!
Insolites correspondances12-13	Nos sponsors

Un port d'attache mouscronnois : Coxyde (2)

Dans notre numéro précédent, nous abordions l'historique de Coxyde, station balnéaire chère à bien des Mouscronnois! Poursuivons notre ballade "maritime" en traitant cette fois des fameux pêcheurs de crevettes, de l'abbaye des Dunes, et enfin brièvement de la ferme de BOGAERDE.

A dos de cheval ou de mulet : sus à la crevette !

L'ouvrage "Au pays des dunes", que nous citions comme source dans la première partie de notre article, consacre plusieurs pages aux pêcheurs de crevettes, qui sont à cette époque, en 1928, 25 à Coxyde!



Cette pêche se pratique essentiellement au bord des plages, au printemps et en automne, à marée descendante ou basse. En saison favorable, une pêche de 2 à 3 heures peut alors rapporter quelque 20 kg de crustacés!

Nous imaginons aisément notre pêcheur quittant sa maison, à

dos de mulet. De part et d'autre de l'animal sont fixés les paniers destinés à récolter le produit de la pêche, tandis que le filet se trouve derrière le cavalier. Dans le calme, d'une démarche lente, il se dirige vers la mer, à travers les étendues de dunes. Arrivé au bord de l'eau, l'animal s'arrête



d'instinct. Le pêcheur prépare à ce moment le filet, large de 3,75m et d'une longueur de 4 à 5 m. Ce

dernier est fixé au mulet par deux cordes d'environ 6 m. Bête et homme s'engagent enfin dans l'eau, jusqu'à hauteur du poitrail de l'animal. La pêche, qui durera de trois à quatre heures, commence véritablement.

Notons que très souvent, les pêcheurs opéraient par "compagnies" de 8 à 10, s'alignant les uns à côté des autres, à une distance de 4 à 6 m. Cette "technique" assurait, parait-il, une meilleure production...



Au creux du sable, à même l'eau : l'abbaye des Dunes.

L'origine de l'abbaye des Dunes remonte au début du 12^{ème} siècle. Un ermite, LIBORIUS, élève un rudiment de monastère, fait de terre et de bois, dédié à la Vierge.



En 1128, une nouvelle abbaye voit le jour. Celle-ci passe sous l'ordre des Cisterciens en 1139. A la fin de ce siècle, en 1197, le monastère est imposant : il compte jusqu'à 700 religieux, et possède de spacieuses granges.

Outre la prière, les religieux opèrent divers travaux : élever des digues (avec l'aide des laïcs, des frères convers et des paysans) contre la mer, et assécher les polders afin de rendre les terres arables

En 1292, l'abbaye est à son apogée, possédant plus de 10.000 ha de terres!! Malheureusement, désastres et inondations entraînent la destruction de ces terres. L'abbaye s'endette, mais se relève par la suite. Aux 14^{ième} et 15^{ième} siècle, de nouvelles inondations et destructions de bâtiments (par les guerres flamandes) frappent le domaine. D'autres "assauts" amenuisent l'abbaye : l'enlisement lent et continu des sables et les pillages successifs (iconoclastes en 1566 et calvinistes en 1577). En 1601, les



religieux dispersés se fixent dans une des granges monumentales, la "Ferme BOGAERDE". Une chapelle est construite, ainsi que des logements pour l'abbé. En 1627, les moines doivent à nouveau fuir, et se réfugient à Bruges. C'est en 1796 enfin, alors que nos régions se trouvent sous la domination française, que la dernière retraite de BOGAERDE est définitivement abandonnée...

Notice sur la ferme BOGAERDE.

Située à Coxyde, à plus ou moins trois km du littoral, sur la route partant en direction de St-Idesbald, la ferme BOGAERDE a conservé son caractère moyenâgeux au travers de ses lignes architecturales. Les plus anciens vestiges - la grange - datent du 13 ième siècle, tandis que certaines parties de la ferme remontent à 1612 (niche à chien et portique d'entrée).

De nos jours, animations, musée et expositions temporaires redonnent vie à la "ferme".



Anecdotes: chapelle et légende...

En 1811, à l'emplacement du monastère d'autrefois, au sud-est de St-Idesbald, à 1 km du littoral, une petite chapelle a été érigée en souvenir par les 5 derniers "survivants religieux" de cette abbaye...

Une légende raconte que les statues des 12 apôtres, réalisées en argent, auraient été enfouies à l'emplacement de l'ancienne abbaye des Dunes. Des recherches ont été effectuées, mais pas la moindre statue n'a été mise à jour...

Jacques HOSSEY.

A vos agendas

- A partir du mois d'août notre site Internet devrait être accessible. Adresse : "Cartafana.be".
- Prochaines réunions en 2005 : les 20/09 et 15/11.

 Pour rappel : nos rencontres ont lieu le 3^{ième} mardi des mois impairs, exception faite pour juillet.
- Prochaine bourse Cartafana : le samedi 15/10/2005 de 9 h à 17 h dans la salle jaune du Centr'Expo. Des affichettes sont disponibles. N'hésitez pas à les emporter lors de vos déplacements.
- Enfin, n'oubliez pas notre grand rendez-vous de fin d'année: "Le passé industriel et commercial de Mouscron entre 1850 et 1950". Une grande exposition qui se tiendra durant une dizaine de jours dans la salle rouge du Centr'Expo.
 - Vernissage : le vendredi 14/10/2005 à 19 h 30. L'exposition sera ouverte ensuite du samedi 15/10/2005 au dimanche 23/10/2005 (de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h).
 - Nous sommes à la recherche de tous documents susceptibles de nous intéresser. Contactez-nous.

Les sigles d'imprimeurs (suite)

Dans le dernier numéro de la revue nous avons parlé des imprimeurs E.C. (E. CAILTEUX) de Lille et E.L.D. (E. LE DELEY) de Paris. Poursuivant nos investigations, nous avons pu retrouver d'autres imprimeurs qui n'indiquaient que leur sigle sur les cartes qu'ils produisaient. Nous nous sommes arrêtés à ceux qui ont travaillé dans notre entité ou nous ont présenté des scènes douanières.

<u>S.B.P.</u> (Société anonyme Belge de Phototypie)

Les éditions SBP avaient leur siège à Bruxelles. Au début du siècle dernier, elles ont produit de superbes cartes, le plus souvent numérotées, que nous retrouvons dans la série 11 (vues de Mouscron et de Luingne). Les cartes bleues (avec sigle dans un losange) sont les plus recherchées et nombre de collectionneurs les affectionnent. Elles figurent parmi les plus belles de Belgique.



V.P.F. (Veuve Préaux Frères)

L'imprimerie des frères PRÉAUX à Ghlin est encore un bel exemple de diversité et de qualité. Les cartes produites par cette maison, surtout les plus anciennes réalisées en phototypie, sont très



recherchées. Les clichés, souvent animés, sont toujours exclusifs.

Les sigles sont divers. Pour les séries 27 et 29, on trouve "V.P.F. DEPOSE" dans un ovale. V.P.F. signifie "Veuve Préaux Frères". Dans la série 30, le sigle devient "PREAUX à GHLIN" dans un ovale.

L'imprimerie Préaux a produit beaucoup de cartes de fantaisie, sur support traditionnel ou sur Celluloïd. Le sigle devient alors "P.F.G. Déposé -Ghlin".

Plus tard, vers 1950, un des fils a probablement repris l'imprimerie familiale sous le sigle de "J. P. Ghlin". On retrouve ces cartes dans la série 468 (Herseaux) mais leur qualité est sans commune mesure avec celles qui avaient été produites entre 1911 et 1925.

L.L. (LEVY Fils & Cie)

Les cartes postales qui portent ce sigle ont été éditées par la maison Imp LEVY Fils & Cie (LL) 44, rue Letellier, Paris-Versailles. Il s'agit d'un important éditeur que l'on retrouve partout en France.

Beaucoup de cartes LL (presque toujours numérotées) représentent de jolis coins de Tourcoing

ou de Wattrelos. On notera que celles qui ont circulé au cours de la première guerre ont une légende bilingue (en français et en anglais).

Vers 1920, les éditions LL (Lévy) absorbent Neurdein. Les éditions "Neurdein frères" avaient des cartes marquées "ND". La nouvelle production porte maintenant, au verso, la mention "Levy et Neurdein réunis". Par la suite, apparaissent des cartes "Ellen", très certainement pour "Levy-Neurdein" (LN étant les initiales



des éditeurs). Elles reprennent des anciens clichés LL.

B.F. (BERTHAUD Frères)

Selon Yves LEBREC, Jean BERTHAUD est un photographe actif à Paris à partir de 1863, et Michel BERTHAUD à partir de 1867; l'on ne sait pas qui est en revanche G. BERTHAUD. En 1870, Michel dirige seul la Maison Hélios puis est rejoint par son frère G. Ils ouvrent plusieurs succursales en province dans les années 1870 et 1880. C'est après l'Exposition Universelle de 1889, qui lui accorde

Scènes de Douane à la Frontière

Scènes de Douane à la Frontière

3 - Vistte d'Automobile

une médaille d'or, que la maison prend le nom de *Berthaud Frères*.

Toujours selon Lebrec, c'est alors également "le début de leur production de cartes postales au moyen de la phototypie : ces images portent la signature B.F., Paris." En 1900 l'adresse du 9 rue Cadet devient le 31, rue de Bellefond, et ce jusqu'à la fin de leur période d'activité, en 1908.

Ce sont les éditions BF qui ont imprimé les "Scènes de Douanes à la

frontière" que nous retrouvons dans la série 113.

L.S. (LAFFINEUR-SAMIN)

Célèbre éditeur de cartes postales installé à Hautmont dans le nord. Il travaille dès le début du siècle dernier. Son nom est écrit en rouge ou noir. Après la guerre il fait de superbes séries qui illustrent de nombreux villages avec la signature L.S. dans un rond noir. La maison semble s'associer avec un éditeur A.D (A. Deflandre). On lui doit aussi des scènes de douanes.

P.L. (POLLET-LEGRAND)

Nous nous trouvons devant l'éditeur Lillois POLLET-LEGRAND installé Rue des Arts.

L.P. (Lucien POLLET)

C'est le fils de POLLET-LEGRAND installé dans la même rue. Lucien POLLET travaille après la première guerre mondiale.

D. V. D. (Désiré VAN DANTZIG)

Les cartes DVD, unanimement reconnues pour être de qualité supérieure, sont de ce fait très recherchées. Etant numérotées, elles se classent facilement.



DVD n'a pas travaillé dans l'entité de Mouscron. Par contre on lui doit 20 superbes vues d'Aalbeke numérotées de 13416 à 13435. L'une d'elles a été prise sur le territoire de Mouscron. L'honneur est sauf!

Voici la liste chronologique annuelle des cartes D.V.D. On notera qu'elles portent un numéro d'ordre compris entre 5005 et 13589. Aucune carte ayant un numéro inférieur à 5005 n'est actuellement connue ; il y a donc 8585 cartes D.V.D. au total. Pour

établir le tableau suivant, M. et J. P. ROSTENNE prennent pour hypothèse que la liste est supposée continue et chronologique. On remarque donc que les cartes de "Aelbeke" sont parmi les dernières.

Année 1899 : 05005 à 5225	Année 1904 : 11029 à 11179
Année 1900 : 05336 à 7450	Année 1905 : 11180 à 12145
Année 1901 : 07451 à 8132	Année 1906 : 12146 à 12439
Année 1902 : 08123 à 9167	Année 1907 : 12440 à 13217
Année 1903 : 09168 à 11028	Année 1908 : 13218 à 13589

Et les autres ?



Il nous reste quelques énigmes à résoudre. Nous ne savons pas grand-chose des éditions suivantes : S.A.I.A. (série 42) - E & B (séries 110 et 111) - F.S.W. (Herseaux - série 411) - L.C. de Gand (Herseaux - séries 412 et 425).

Bernard CALLENS

Ci-dessus : édition F. S. W. Ci-contre : une carte L. C.

Herseaux. - La Broche de jer. - Rue de Mouseron.







Quelques images du banquet





Notre club a son site Internet

On en parlait depuis un certain temps, mais comme sœur Anne... on attendait. Le nom du domaine avait été réservé depuis des mois, mais la page était désespérément vide. Ceux qui tapaient "Cartafana.be" ou "Cartafana.com" (les deux adresses qui mènent à notre site) recevaient le message suivant : "Vous n'êtes pas autorisé à afficher cette page".

Suite à une réunion de comité où l'on avait essayé d'en déterminer le contenu général, une pre-



mière séance de travail était organisée le vendredi 27 mai dernier. Michaël DUFOORT (un jeune et sympathique informaticien présent lors de notre dernière réunion), Stéphane MOREL et moi-même avons donc posé les premiers jalons de notre futur site qui devrait être en partie opérationnel vers la fin du mois de juillet.

Avant de se lancer dans l'aventure, il faut s'armer d'une feuille de papier et d'un crayon afin de concevoir l'organigramme en fonction de toutes les rubriques que l'on veut y placer. Un écran de départ, nommé

page d'accueil, nous mène alors dans les arcanes et les profondeurs de la structure interne du portail.

Certaines parties seront visibles par tous les visiteurs. D'autres ne seront accessibles qu'aux membres de l'ASBL Cartafana. Enfin toute la "machinerie en fond de cale", totalement invisible, sera réservée au "Webmaster" (le concep-

cale", totalement invisible, sera réservée au "Webmaster" (le concep teur du site) que nous remercions déjà pour son investissement.

En quoi consistera ce site? Nous savons déjà que l'on y trouvera une présentation générale du club Cartafana avec son historique. On n'oubliera pas d'indiquer toutes nos réalisations (bourses, expositions, animations,...) et on mentionnera tout ce que l'on a édité (séries de cartes, livre, divers CD ROM, revues, etc...). Les visiteurs auront d'ailleurs la possibilité d'acheter encore nos productions non épuisées.



On pourra consulter les articles de presse où l'on parle de nous.

Il sera possible de visionner des photos et d'examiner le calendrier des réunions, bourses et autres manifestations. Bref, c'est toute la vie du club qui sera mise en ligne. On pourra nous atteindre du monde entier et on espère que les grands moteurs de recherche (Google et autres) nous reprendront



dans leur liste. Notre ami Michaël a d'ailleurs prévu d'installer un compteur qui nous indiquera le nombre de "surfeurs" qui ont pris la peine de s'arrêter chez nous.

Les différents catalogues que nous avons réalisés ensemble seront mis en ligne. Etant actualisés régulièrement, ils tiendront compte des dernières trouvailles qui m'auront été signalées. En fonction de la place disponible, on pourra présenter des cartes postales sous forme de vignettes sur lesquelles il serait possible d'opérer un zoom. Les revues "Canard Tafana" pourront toutes être consultées; toutefois, afin de ne pas léser les membres effectifs qui ont payé leur cotisation, les simples visiteurs n'au-

ront pas accès aux derniers numéros. Tous les textes seront présentés en PDF (Portable Document Format), un mode universel qui est reconnu sous tous les environnements informatiques et dont les mises en pages et attributs (polices de caractères, ...) sont conservés.

Il sera aussi possible de s'inscrire en ligne afin de devenir membre effectif du club. Un lien dirigera le demandeur vers le président ou le trésorier qui enverra une invitation à payer la cotisation en mentionnant... qu'un petit don ou un sponsoring n'est pas interdit! Un site doit être vivant et dynamique! Il ne suffit pas de le consulter et de le quitter d'un simple clic de souris. C'est ainsi que tout visiteur sera invité à laisser ses coordonnées électroniques (adresse e-mail) et un éventuel petit commentaire (un livre d'or informatique en sorte). Il nous sera

possible de lui envoyer par la suite des nouvelles sur nos activités (invitations aux bourses et manifestations avec petit texte et copies d'affiches).

Nous comptons aussi établir un dialogue. Ceux qui s'intéressent à nos activités ou recherchent des informations concernant les CPA de l'entité disposeront d'un espace particulier; ils auront l'occasion de rédiger un message qui parviendra automatiquement à un des membres du comité. Nous n'oublierons pas les sponsors qui nous soutiennent lors des grandes manifestations. Une page de remerciements avec textes et logos pourrait leur être réservée.

Nous avons toujours tenu à créer et maintenir des relations de bonne amitié avec d'autres clubs de collectionneurs. C'est ainsi que, dans un esprit d'échanges, notre "Canard" est envoyé vers diverses associations (Bruxelles, Charleroi, ...) Certains clubs ou collectionneurs privés possèdent parfois un site Internet. C'est l'occasion d'y accéder directement via un simple lien (par exemple en cliquant sur un logo) et de tisser ainsi une interconnexion entre passionnés. Le site Cartafana devien-

drait alors une grande plate-forme où nous pourrions tous, en toute amitié, nous enrichir mutuellement. Et comme Internet ne connaît pas de frontières, les échanges risquent d'être nombreux et fructueux. On notera en passant que notre portail sera réalisé en langue française; il existe de nombreux sites de traduction en ligne (dont on pourra fournir une liste) et certains sont capables de convertir n'importe quelle page WEB dans une multitude de langues. Le travail n'est pas toujours parfait mais globalement compréhensible.



Il est évident que notre site sera accessible gratuitement dans sa totalité par tous les membres du club. D'autres modules doivent encore trouver leur place dans l'organigramme. On pourrait par exemple inclure une page de petites annonces (je cherche... je vends...) réservée à nos membres. Bref, tout est en gestation et nous attendons vos remarques et suggestions car, comme le disait un de mes anciens professeurs, c'est du choc des idées que jaillit la lumière.

Le club, par ses activités et son dynamisme, s'est toujours voulu novateur et nos catalogues et CD-ROM, fruits d'une collaboration amicale efficace, en sont une belle illustration. Avec le site Internet une nouvelle étape sera franchie.

Bernard CALLENS

Contacts

Voici, par ordre alphabétique, les coordonnées de l'équipe de rédaction :

CALLENS Bernard (mise en page) \$\opi 056 346 113 e-mail: callens.bernard@skynet.be
 DECLERCQ Didier (trésorier) \$\opi 056 347 732 e-mail: didier.declercq@belgacom.net
 HOSSEY Jacques (président) \$\opi 056 348 284 e-mail: jacossey@freeworld.be

Insolites correspondances.

Deux originalités, bien différentes l'une de l'autre, vous sont cette fois proposées dans la rubrique "insolites correspondances".







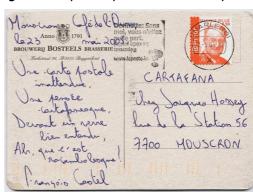


La première est composée de deux cartes de La Louvière, trouvées dans le Cotentin. Apparemment, elles semblent sans « grand » intérêt, et même quelque peu gâchées, diront certains, par une partie de texte « massacrant » la vue. En y regardant - et lisant! - de plus près, nous pouvons découvrir que les deux cartes ont été écrites par la même personne, à la suite l'une de l'autre (un "1" débute la première partie du message sur la première carte; un "2" introduit le texte de la deuxième carte), pour être envoyées en même temps à une même personne. Voilà un véritable "convoi" postal!

Assez fréquemment, les gens envoyaient plusieurs cartes, permet-



tant ainsi un message plus complet, plus descriptif, et de surcroît, plusieurs vues du lieu de villégiature! Sans oublier que les collectionneurs étaient nombreux et friands de cartes, déjà!



L'autre "insolite

correspondance" est due à la bienveillance et au sacrifice bibitif de notre ami François Castel! Se désaltérant le 23 mai dernier (il faisait beau et chaud!) à la taverne de l'Ours, place C. DE GAULLE, François ne put s'empêcher d'avoir une pensée cartafaneuse, en

découvrant un sous-bock de bière transformé en ... carte postale. Le temps d'une 33 au col bien mis,

et ... hop, un message amical, arrimé à coups d'encre, est définitivement absorbé par le carton, avant de m'être envoyé. Sympa, non ?

Jacques HOSSEY

<u>Petit bonjour de la Mer Rouge!</u>



Gilles DECOTTIGNIES (l'homme aux sacs de ciment ou "sacocimentophile"! Souvenezvous, chers cartafaneux, de l'expo-bourse 2003!) et son épouse Marie-Christine nous ont fait partager, l'espace d'une carte, le bonheur "d'un ciel azur et d'une mer émeraude". Lorsque la collection débouche sur l'amitié... Merci à eux!

La carte-mystère

Après vous avoir insufflé précédemment la ferveur des pénitents de Furnes (nous félicitons notre ami François Castel, gagnant du concours, qui en fut charitablement récompensé) nous allons re-



prendre nos bâtons de pèlerins pour nous introduire dans les méandres d'une nouvelle cartemystère.

Sans vouloir casser du sucre sur le dos de qui que ce soit, je dirais tout de même que l'habitant de cette petite commune qui m'offrit la carte voici de nombreuses années aurait mieux fait de s'asperger abondamment d'eau de Cologne avant de m'aborder. Son apparence négligée, sa transpiration nauséabonde et son langage vulgaire suffirent largement à

cristalliser mon opinion à son sujet! Je le remerciai tout de même en me disant que sans doute le baron Alexandre de Seraing qui fit reconstruire leur château en 1652 devait avoir plus fière allure!

Le territoire était traversé par la chaussée romaine qui reliait autrefois Tongres à Bavay. Un descendant du baron de Seraing qui avait voulu mieux connaître cette commune se perdit un jour dans la campagne environnante. "On m'a dit qu'elle se trouvait à 4 kilomètres de Celles et à 27 kilomètres de la Cité ardente. Mais je n'arrive pas à la retrouver. Alors, pour l'instant, je cherche, je cherche... et j'erre..." Et vous ? Bonne recherche!

Date limite pour les réponses (sur carte mouscronnoise ou régionale) : le <u>vendredi 19/08/2005</u> chez Jacques HOSSEY, rue de la Station, 56, Mouscron. Le gagnant sera tiré au sort au cours de la prochaine réunion.

Didier DECLERCQ



10 h à 17 h 30. Entrée gratuite.

D'autre part, le quotidien "Le Soir" offre gratuitement 176 cartes postales (soit 22 planches de 8 unités) dans toutes ses éditions du mardi et du mercredi à partir du 24 mai. Elles illustrent 175 ans de règnes successifs de nos six souverains et 25 années de fédéralisme.

Ces cartes sont destinées à être classées dans un album légendé que l'on peut se procurer en librairie.

Bon à savoir

Nous vous signalons une exposition qui a pour thème: "Flandre Occidentale - La région de l'Escaut en images 1900 - 1945" et qui se tiendra du 27 mai au 26 juin au "Oude Pompgebouw", 402, Doorniksestraat, à 8583 Avelgem (Bossuit). On y trouvera des photos et CPA des communes suivantes: Anzegem, Avelgem, Deerlijk, Spiere-Helkijn et Zwevegem.

Horaires : du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30 - Samedi et dimanche de



Pour vos chasses en Belgique

Dimanche 19 juin :

- Arlon (6700): Bourse internationale des coll. I.S.M.A., rue Nicolas Berger. De 8h30 à 16h30.
 ☎ 063.22.26.89.
- Baileux-Chimay (6464): bourse ttes coll. Salle Sudhaina, rue des Battis. De 8 à 12h.
- Harelbeke (8530): bourse ttes coll. School veldstraat. De 9 à 11h30. ☎ 056.22.35.99.
- Nieupoort Bad: bourse, zeedijk. De 8 à 18h. @ 09.342.91.08.

Samedi 25 juin:

• Courcelles(6180): bourse ttes coll., salle de Miaucourt, rue Paul Pastur. De 9 à 17h.

© 0478.44.99.16.

Dimanche 26 juin :

- Namur (5000) : bourse ttes coll. Centre sportif, avenue de Tabora, 21. De 9 à 12h. 2081.58.90.48. Samedi 2 juillet :
- Bruxelles (1000): Foire aux livres, papiers anciens et collections, Air Museum, Cinquantenaire.

 De 8 à 15h. ☎ 0474.72.84.97.

Du 16 au 27 juillet, de 9 à 18h :

• Nieuport (8620): Salle communale "Vismijn". 2 058.23.58.36.

Du 21 au 24 juillet, de 10 à 19h :

• Ciney Antiquités, 3 rue du Marché Couvert. 🕿 083.21.33.94.

Les 21 et 22 août :

• Brocante de Temploux!

Réunions mensuelles

- 1er dimanche : Charleroi : de 9 à 12h La Garenne, rue de Lodelinsart. 2 071.34.14.30.
- 2ième dimanche:

Alost: de 9 à 12h - Zaal "groen Kruis", St-Jorisstraat, 26. ☎ 052.35.59.47. Houdeng-Aimeries: de 9 à 12h - Maison du Peuple, Place. ☎ 064.22.51.35.

• 4 ième samedi:

Bruxelles (1020): de 8 à 12h. - Tref Centrum Nekkersdal, Bd. E. Bockstaellaann 107.

☎ 02.426.55.88.

• 4 ième dimanche :

Cuesmes : de 8 à 12h. - Salle Patria, Place de Cuesmes. ☎ 064.22.51.35.

Pour vos chasses en France

Dimanche 19 juin :

- Roncq (59) : bourse ttes coll. Salle Joël Batz, rue de Lille. De 9h30 à 12h. 203.20.94.72.95. Samedi 25 juin :
- Lille : brocante, rue St-André et place du Concert. De 9 à 18h. **2** 03.20.51.35.18. Dimanche 26 :
- Templeuve : vide-grenier, place de la Gare. De 8 à 13 h. ☎ 03.20.34.89.24.



« Eh ben !... Encore des paumés qui y ont cru, Zoé !... »

« petit » plaisir bien agréable au regard !

Bonnes vacances!

En cette veille de juillet, bonnes vacances à toutes celles et tous ceux qui ne sont pas encore parti(e)s!

Au fait, n'oubliez pas : une p'tite carte originale au club, pour le bonheur du souvenir et ... de la passion!! Merci d'avance!!

P.S.: Merci à Quentin qui, malgré le stress et la folie des dernières semaines (et l'oubli du dessin à Bruxelles, son lieu d'études, qui l'a obligé à le refaire!! Ah! ces artistes, alors!!) nous a fait ce bon



Nos sponsors







Anc. Etablissements SEYNAEVE



Par sympathie - Mr. Roger Seynaeve Juge social honoraire du Tribunal de Tournai CAFE TRAMSTILSTAND
By DANNY en MARTINE

Accordéon ...
Fléchettes CLUB

MEENEN Tel.056/51.86.76

