



PERIODIQUE TRIMESTRIEL
4^{ème} année - Octobre 2001 - N°16

Local : De L'Aut Côté 21 A - Rue des Brosseurs
7700 Mouscron - BELGIQUE



M. B. Callem
Ave. Boucheville 18
7700 Mouscron

Bureau de dépôt : MOUSCRON A.

Editorial

« Echos de la 3^{ème} Bourse »

Scénario : 2 cartafaneux

Illustration : Nord-Eclair.

Edition du C.C.M. - Mouscron, octobre 2001.

Michel, tu crois qu'ils ont vu qu'on a quitté le bar ?

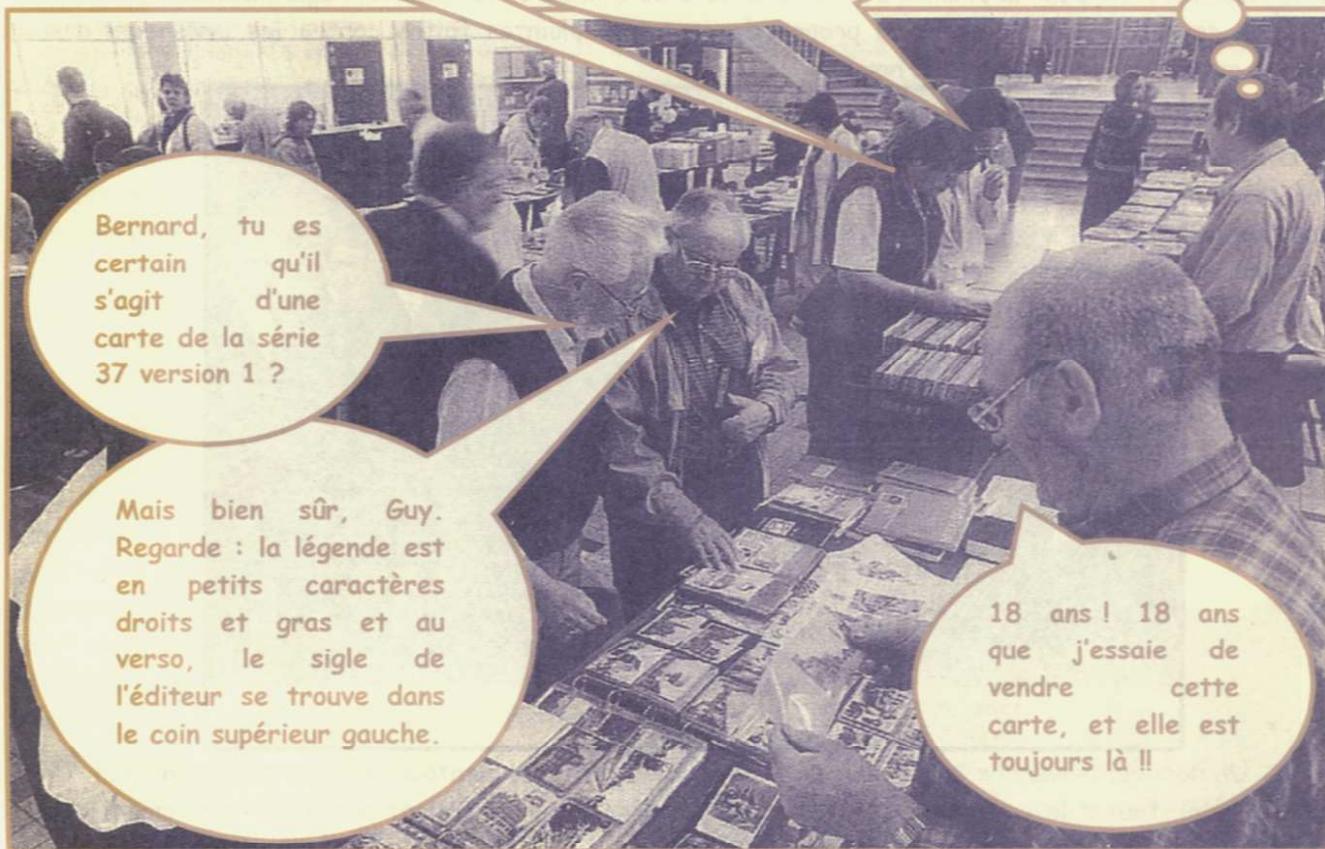
Mais, Claude, il nous faut bien épuiser notre argent liquide !

Mon dieu, faites qu'ils m'achètent une paire de cartes !!

Bernard, tu es certain qu'il s'agit d'une carte de la série 37 version 1 ?

Mais bien sûr, Guy. Regarde : la légende est en petits caractères droits et gras et au verso, le sigle de l'éditeur se trouve dans le coin supérieur gauche.

18 ans ! 18 ans que j'essaie de vendre cette carte, et elle est toujours là !!



Sommaire

Editorial	1	Souvenirs de Vacances	11
Didier Declercq & Jacques Hossey		Quelques Bourses pour vos Chasses ..	12-13
Sommaire	2	C'est au mois d'Août ... qu'on fait	13
D'ici et d'ailleurs	2-6	les bourses...	
Paroisse du Risquons tout. Didier Declercq		Quand la carte postale ancienne se met	
Cart' à rire	6	au diapason... de la musique!!!	14
La Carte Postale Illustrée et la Bande		La Troisième bourse de Cartafana	14
Dessinée - Jacques Vansteenbrugge.	7-9	Petites annonces & INFO.....	15
Mouscron, petite ville de par le Monde ..	10	Nos sponsors	16
Concours !	10		

A propos de la paroisse du Risquons-Tout.

Dans la mémoire des historiens locaux, le quartier du Risquons-Tout rappelle en priorité cette fameuse *échauffourée*, dont son territoire fut le théâtre, et qui opposa le 29 mars 1848 une troupe composée de plus de 1500 « révolutionnaires » aux soldats de l'armée belge.

Comme le fait remarquer l'abbé Coulon (1), ce nom de « Risquons-Tout » n'est pas très ancien. On le rencontrerait pour la première fois, à la date du 5 mars 1743, dans un registre des oeuvres de loi de la seigneurie de Mouscron, à propos de certaines plaintes faites contre les *occupeurs* d'un cabaret qui portait précisément ce nom.



Un nom qui deviendra, plus tard, celui du hameau bâti aux alentours de cet ancien cabaret. Un endroit idéal, faut-il le préciser, pour toutes les personnes qui désiraient participer activement à la fraude frontalière franco-belge !

C'est le 27 octobre 1867 que l'évêque de Bruges, Monseigneur Faict, confia au vicaire Pierre Stock la mission d'y construire une église. Comme le rappelle Michel Devos (2), une première tentative d'érection avait déjà été faite l'année précédente par le baron von Korff, vicaire à Marke. Celui-ci fit

venir une dizaine de milliers de briques, afin de commencer la construction. Confiant, mais en vain, en la libéralité de son frère, juge en Allemagne, il dut faire cesser le transport des briques, l'argent n'arrivant pas, et il délaissa l'oeuvre.

On comprend le désir des habitants du Risquons-Tout de posséder une église à proximité de leur domicile, vu l'éloignement des Mouscronnois de l'église paroissiale Saint-Barthélémy, tout comme pour ceux de Rekkem par rapport à l'église Saint-Nicolas.

Le 1er Mai 1868 (pas encore de Fête du Travail, en ce temps-là !), les travaux commencèrent sur un terrain offert pour la circonstance par un certain monsieur Vandaele-Couteau, et situé à Rekkem. A cause du manque de ressources, on ne put construire pour commencer que le chœur et la moitié de l'église. Une partie qui fut achevée au mois de juin 1869. Le presbytère, lui, fut érigé l'année suivante.



Montage - Projet de construction d'un clocher au Risquons-Tout (Août 1959)

C'est le 27 mai 1874 que Monseigneur Faict fonda cette paroisse de la Conversion de Saint-Paul à Risquons-Tout, en succursale de l'église Saint-Barthélémy de Mouscron. Le vicaire Pierre Stock en devint officiellement le curé.

La seconde moitié de l'église fut bâtie en 1875 et 1876. Signalons que c'est aussi en 1876 que fut inauguré le cimetière, sur un terrain donné à nouveau par les époux Vandaele-Couteau.

La consécration de l'église eut lieu le 3 juillet 1883.

Une question politique ...

Comme le rappellent Jules Debaes et Robert Vandenberghe (3) l'érection de cette nouvelle paroisse du Risquons-Tout donna quelques inquiétudes au Conseil communal.

Majorité libérale et opposition catholique s'affrontèrent en effet, dès 1870, quand fut posée officiellement la question de l'adoption de la paroisse et de la construction de l'église.

« Louis Martial Crombeke, échevin libéral, exposa que l'érection de l'église du Risquons-Tout en succursale de Saint-Barthélémy entraînerait des frais et distrairait les cantons du Blanc-Pignon, du Castert et du Chemin-Croisé du centre de la commune. Du côté catholique, Julien Mullier-Blangy soutint le projet d'adoption de la paroisse, tout en exprimant des réserves au sujet de l'application de l'article 131 de la loi communale, qui stipulait qu'en acceptant l'érection d'une paroisse en territoire étranger (à Rekkem!) le Conseil communal risquait de devoir suppléer au déficit éventuel de la fabrique d'église...

Les deux propositions furent mises aux voix. La proposition de rejet fut adoptée par six voix libérales contre quatre voix catholiques. Une deuxième délibération, le 4 avril 1872 confirma le rejet, peu avant les élections communales. Et coûta sans doute leur majorité aux libéraux. Julien Mullier-Blangy, bourgmestre de 1872 à 1879, apporta bien entendu à ce problème une solution tout à fait différente !

Le premier curé de la paroisse du Risquons-Tout fut donc Pierre Stock (de 1867 à 1902), suivi par Emile Bouche (de 1902 à 1922), Joseph Lammens (de 1922 à 1931),



Montage - Projet de construction d'un clocher au Risquons-Tout (Août 1959)

Clovis Selosse (de 1931 à 1941) , Michel Moulaert (de 1941 à 1958) , Jean Fauquette (de 1958 à 1972), Jean Devos de Molderghem (de 1972 à 1987) et Liévin Liétar (depuis 1987).

Une histoire de clocher ...

Nous sommes en 1959. L'église du Risquons-Tout est toujours, alors, sur le territoire de Rekkem. Et ce sont les administrations de Rekkem et de Mouscron qui doivent couvrir les dépenses afférentes à sa fabrique.

Une église ... sans clocher !

En 1874, et ceci pour des raisons d'argent, on s'était contenté de couvrir l'édifice d'une simple « casquette », une couverture plate qui lui donnait, de l'avis général, une assez piètre allure!

L'abbé Fauquette, curé depuis 1958, projeta donc de doter l'église d'un vrai clocher, digne de ce nom. Réuni en séance extraordinaire le 25 juin 1959, le Conseil de fabrique de l'église Saint-Paul décida l'achèvement de la tour d'église, en demandant aux autorités compétentes les autorisations nécessaires pour le gros oeuvre.



Montage - Projet de construction d'un clocher au Risquons-Tout (Août 1959)

Il faut rappeler par ailleurs que les plans approuvés par l'administration communale de Rekkem en séance du 12 novembre 1874 prévoyaient l'installation d'une tour dépassant le faîte de l'église d'environ 7 mètres et d'une *flèche surmontant cette tour d'environ 17 mètres jusqu'à l'extrême pointe de la croix!*

Hélas, on le sait, la tour fuit interrompue à hauteur du faîte de l'église. Ce que le Conseil de fabrique regrettait vivement ! Et ce qui explique la raison pour laquelle il présenta un « avant-projet » en vue de la construction définitive du clocher. Un avant-projet qu'il espérait voir approuvé par les autorités communales de

Rekkem et de Mouscron, ainsi que par les autorités provinciales de la Flandre occidentale. Le projet fut confié à l'architecte Goudenhoofft.

Ne recevant aucune nouvelle, et apprenant même que la Députation Permanente semblait tout ignorer de cette affaire, le Président du Conseil de Fabrique envoya une lettre le 31 octobre 1959 afin d'interroger les responsables à propos du sort qui avait été réservé au dossier, envoyé pourtant par les soins des services administratifs de Rekkem depuis plusieurs mois.

Le 29 avril 1960, la Fabrique d'Eglise, toujours elle, adressa une lettre au Directeur général de l'Urbanisme pour signaler que personne n'avait plus la moindre nouvelle du projet -accepté cependant le 1er mars 1960 par le service technique.

Dans une lettre rédigée à Bruges le 31 mai 1960, le Comité provincial et la Commission Royale des Monuments et des Sites se déclarèrent d'accord, en principe, avec les travaux envisagés. Mais le projet présenté manquant de fini, et n'étant pas adapté à la partie existante, le Comité provincial et la Commission Royale furent d'avis qu'un nouveau projet devrait être introduit.

C'est le 29 juin 1960 que la Fabrique d'Eglise signala aux membres du gouvernement provincial qu'ils étaient à même de leur soumettre un nouveau projet. Elle insista aussi sur le fait que la population du Risquons-Tout (4400 habitants) souhaitait ardemment voir la réalisation de ce projet propre à améliorer considérablement l'aspect général de ce « coin historique »...

Et nous voici en 1961. Je me permettrai de reproduire ici, in extenso, le procès-verbal de la séance extraordinaire de la Fabrique d'Eglise St Paul, le lundi 20 Février 1961.

La Fabrique de l'Eglise St Paul à Risquons-Tout, considérant que la tour de l'église bâtie en briques cuites l'année 1875 a besoin d'être rejointoyée dans toute sa hauteur sous peine d'assister à une dégradation plus accentuée et partant dangereuse pour la circulation, considérant que cette tour n'a jamais été achevée selon les plans de l'architecte, approuvés le 12 novembre 1874, mais que l'édifice a brusquement été interrompu et revêtu d'une couverture informe qui ressemble à celle d'une grange, estime qu'il devient urgent de réparer la tour et de lui donner un achèvement décent, décide de passer à l'exécution du projet et d'inscrire une somme de 800.000 francs au budget extraordinaire de 1961, soumet la présente décision à l'avis des administrations communales de Rekkem et de Mouscron, prie les autorités compétentes de lui faciliter la tâche en lui obtenant les subsides de l'état et de la province et de lui permettre de contracter un emprunt au Crédit Communal aux fins de répartir ses charges budgétaires sur plusieurs années et passe à l'ordre du jour.



Montage - Projet de construction d'un clocher au Risquons-tout (Août 1959)

C'est le 23 mai 1961 que le Gouverneur de Flandre occidentale, représenté par un chef de division, annonce à la Fabrique d'église qu'il a pris connaissance de sa délibération décidant l'exécution du projet des travaux...Une délibération qu'il transmettra au Ministre de la Justice.

« Je crois devoir vous rappeler cependant, dit-il, que seul un avant-projet a été soumis à l'autorité supérieure et que cet avant-projet a donné lieu à une observation de la part de la Commission Royale des Monuments et des Sites et du service de l'Urbanisme qui estiment que la tour elle-même ne devrait pas être exhaussée. »

Et il conclut: « Il serait sans doute souhaitable d'établir au plus tôt un projet définitif en tenant compte de l'observation ci-dessus ».

Avant-projets, projets, contre-projets ...Tout cela est bel et bien. Mais qu'en est-il du « nerf de la guerre » ?

Parmi les 800.000 francs prévus dans le budget extraordinaire, 30 % devait provenir d'un prêt à l'Etat. 5 % devait être fourni par la province de Flandre occidentale. La Fabrique d'église s'engageait à en ramasser 25 % , par des moyens divers (quêtes, ...) Il restait donc 40 %, une somme que l'on eut l'idée d'emprunter au Crédit Communal(comme nous l'avons lu dans le procès-verbal de la séance du 20 février) Mais cette idée ne récoltant point l'agrément de l'administration communale de Mouscron, les choses restèrent au point mort. Définitivement...

Et le clocher dont avait rêvé l'abbé Fauquette ne fut jamais construit.

Il ne subsista, au sommet de la tour, que cette humble « casquette » dont les paroissiens du Risquons-tout furent bien obligés de se contenter.



Didier Declercq
Le Brasier

C.P. éditée par CARTAFANA en 2000 - œuvre de J.DUCHATEL.

SOURCES.

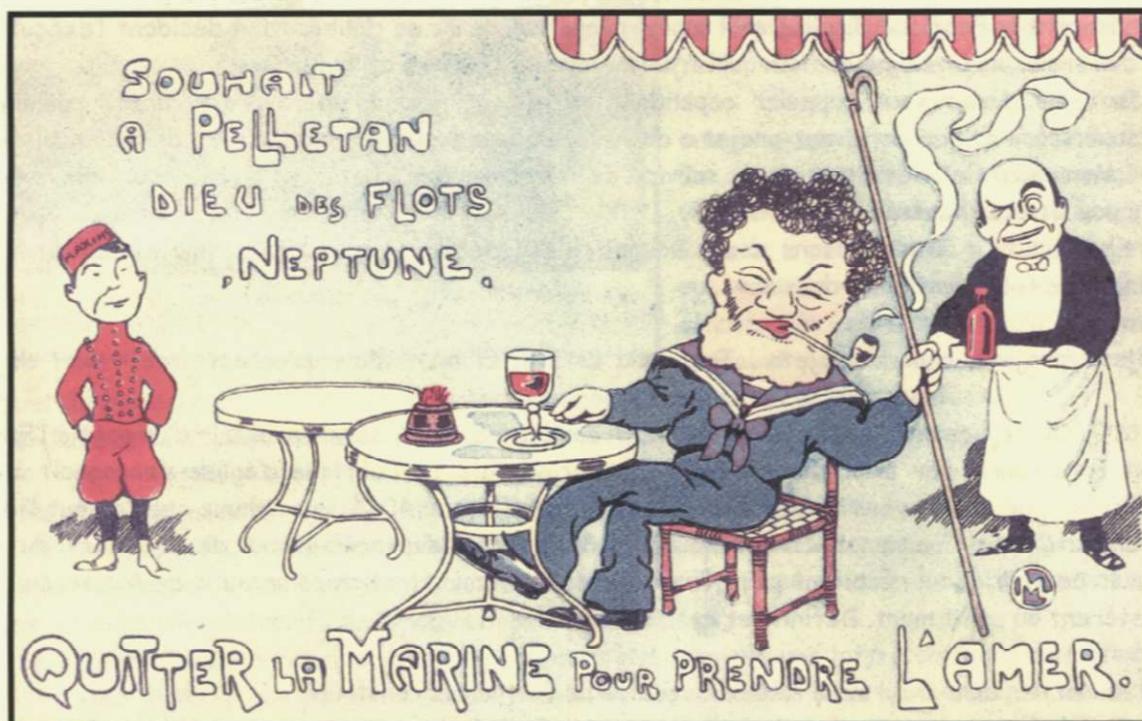
(1) Abbé A.-M. COULON, *La nouvelle Paroisse de Saint-Paul à Risquons-tout*, in « Histoire de Mouscron, d'après les documents authentiques », p.369-373.

(2) Michel DEVOS, *Notes sur le quartier du Risquons-tout à Mouscron*, in « Mémoires de la Société d'Histoire de Mouscron et de la région » Tome XV, 1993 , p.124

(3) Jules DEBAES, Robert VANDENBERGHE, *Le projet d'adoption de la paroisse du Risquons-Tout*, in « Mouscron, 1789-1945 itinéraire du village paysan à la Cité industrielle-Mémoires de la Société d'Histoire de Mouscron et de la région », 1991,pp 205 à 207.

P.S. Un grand merci à Francis Samyn, qui m'a fourni un grand nombre d'articles de journaux, de documents sans lesquels je n'aurai pas pu réaliser convenablement l'article ci-dessus.

Cart' à rire...



Cette carte « publicitaire » (datant de plus ou moins 1910), au calembour bien plaisant, prend tout son sens politique et satirique, lorsque l'on sait que Pelletan (Charles- Camille, Paris, 1846-1916) n'était autre que publiciste et homme politique français qui siégea parmi les radicaux-socialistes.

Ce dernier accepta le porte-feuille de la Marine (1902-1905) et fut en butte à de violentes attaques de l'opposition.

Camille Pelletan fut en proie - à juste titre, peut-être - à bien des tentatives de ... sabordage!

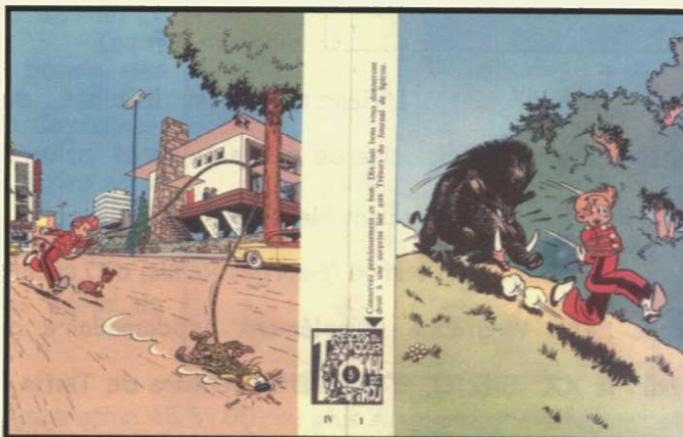
La Carte Postale Illustrée et la Bande Dessinée

La première carte postale illustrée où l'illustration n'est pas un élément marginal, mais couvre une face entière de la carte est celle qui a été imprimée à Vienne par la typographie R. VON WALDHEIM et dessinée par le lieutenant serbe Petar MANOJLOVIC en 1871.

On peut y voir un dragon qui tient dans ses griffes un cartouche sous lequel on distingue les profils d'horizon des ville d'Istanbul et de Moscou et où sont également représentés les moyens de transport modernes, comme un navire à vapeur ou un train qui sort d'un tunnel. A cette époque on ne parlait pas encore de bande dessinée.

En effet, cette dernière n'est apparue dans les journaux U.S. qu'à la fin du XIXème siècle.

En 1895 pour le Yellow Kid de R.F. OUTCAULT (New York World) et surtout en 1897 pour The KATZENJAMMER KIDS (Pim Pam Poum) de Rudolph DIRKS (publié dans le supplément hebdomadaire du New York Journal).



Cette série des Editeurs Dupuis reprend en CPBD le 76 couvertures dessinées par Abdré Franquin pour les reliures du journal de Spirou



Les cartes de Marcel Marlier pour son héroïne : "Martine" sortent un peu du cadre de cet article, mais l'univers de ce dessinateur régional de livres illustrés pour enfants est si attachant que je ne peux résister au plaisir de vous en présenter.

Carte de gauche : Editée par les Editions Casterman.

Carte de droite : Carte rééditée par alex Vanbraekel sous la forme particulière et séduisante d'"envelcarte".



En 1905, le langage structurel de la bande dessinée (vignettes disposées de façon à faire progresser l'action, bulles contenant les dialogues etc.... n'en est encore qu'à ses débuts. C'est alors que paraît dans le New York Herald une des plus merveilleuses bandes dessinées de toute l'histoire du 9ème



Cette carte dessinée par will (dessinateur de la bande à quatre) pour le 5^{ème} salon BD de LYS LES LANNOY

art, à savoir : Little Nemo de Winso Mc Cay. Un an après son lancement, Little Nemo était assez populaire pour donner lieu à des licences de commercialisation.

Les cartes postales lithographiées lancées par Raphaël Tuck and Son sont les premières, à ma connaissance, qui illustrent la rencontre entre la bande dessinée et la carte postale illustrée (« Editeurs d'art fournisseurs de leurs Majestés le Roi et la Reine d'Angleterre »). Le premier à avoir donné ses lettres de noblesse à un genre jusqu'alors cantonné à quelques récits en images est Alain Saint Ogan qui, en 1925, illustre la dernière page du supplément du

Dimanche Illustré avec Zig et Puce (et quelques mois plus tard, le pingouin Alfred).

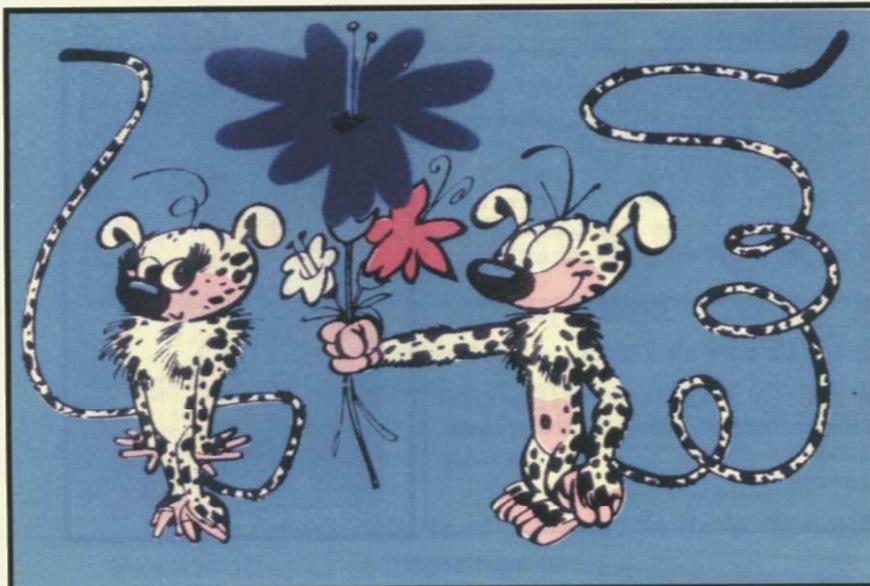
Privilégiant l'efficacité et la lisibilité, son graphisme marque l'imaginaire de ses lecteurs et influence de très nombreux auteurs dont Hergé.

Né en 1907, Hergé (Georges Remis, dit) créera dans le Petit Vingtième (supplément hebdomadaire du

journal : le XX^{ème} Siècle), la première aventure de Tintin (Au pays des Soviets) le 10 janvier 1929. Ces deux pionniers du 9^{ème} art d'expression française, seront, à l'origine de très nombreux produits dérivés.



Carte dessinée par Francois Boucq pour un concert à la braderie de Lille.



Superbe série des années 50, comprenant 12 cartes en feutrine, dessinées par Franquin et éditées par Flock Indus à Berchem.



Une des 16 cartes de la série éditée par Casterman pour son mensuel B.D. (à suivre).

Extrait de Brouillard au PONT de TOLBIAC de TARDI

Parmi ceux-ci, la carte postale illustrée occupera une place de choix.

Elle sera utilisée pour promouvoir une œuvre mais aussi un journal (Spirou sportif est une série de 12 cartes postales dessinés par Jijé dans les années 40) et quelques

décennies plus tard, les

Editions DUPUIS

reprintent en cartes

postales l'intégrale des

couvertures dessinée par

Franquin pour les reliures

du Journal de Spirou. Le

journal BD (A Suivre) des

Editions Casterman

sortira une superbe série

de 16 cartes postales,

reprentent les héros du

mensuel.



Cartes dessinées par Hergé et publiées par les Ed. Casterman.



La C.P.B.D. sera festive (Salons B.D.), caritative (opération 48.81.00) ou plus simplement événementielle (anniversaire...)

A ce jour, la commercialisation des produits dérivés de la B.D. est si développée qu'elle risque même de faire oublier la lecture des histoires qu'elle était, dans un premier temps, sensée promouvoir.

Mais ceci est une autre histoire.

J. Vansteenbrugge

Pour toute information supplémentaire souhaitée et/ou pour tout échange de C.P.B.D.

Tél. : (en journée du mardi au vendredi 056/34,67,89)

(après 19h00 et/ou du samedi au lundi 056/34,57,31)

E.mail : jacques.vansteenbrugge@pi.be

Mouscron, petite ville de par le Monde...



La carte reproduite ci-contre représente l'Eglise et le presbytère du Risquons-Tout . Une carte éditée par notre chère association Cartafana, d'après un tableau de Jean Duchâtel.

Ce qui est original, c'est qu'elle nous vient de ... Californiel

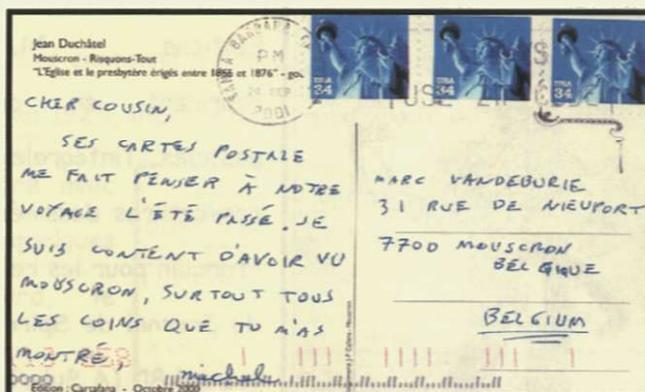
Alors, laissez-moi vous raconter son histoire.

Celui qui l'a écrite s'appelle Michel. Il est né à Mouscron, en 1951, d'une mère mouscronnoise et d'un père américain natif de ...Menin. Revenu en Belgique, après 25 ans d'absence, avec sa femme et ses trois fils (tous californiens !) il tombe amoureux de nos cartes postales.

Chez lui, dit-il, en Amérique, on rencontre peu de personnes qui sont à ce point attachées à leur ville, à leur région ... au point d'aller jusqu'à en faire des cartes postales. Il en reçoit donc quelques-unes des mains de son cousin (Marc VDB, abonné à Canard Tafana) et une fois retourné aux USA en expédie une dans sa ville natale.

Cette chère carte aura donc traversé deux fois l'Atlantique.

Avec un gros bisou de Santa Barbara...



Le Concours



Pour le concours précédent, il n'y a aucun gagnant et la carte à trouver était DEINZE (photo de gauche).

Nous espérons, cette fois, que notre carte mystère sera découverte ! En voici l'énigme :



Les remparts, construits par Baudouin IV, semblent aujourd'hui tout à fait anachroniques pour une ville qui reçoit, périodiquement, un très grand nombre de visiteurs.

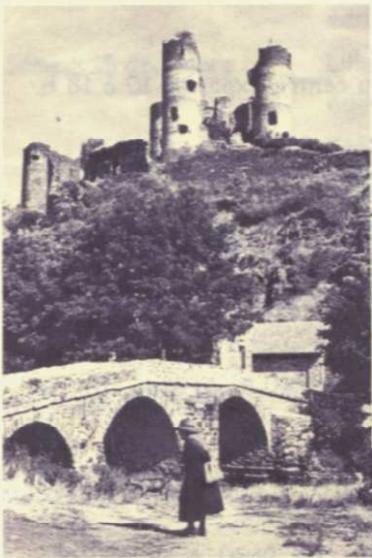
Si Marguerite d'York, Marie de Hongrie, Charles-Quint et Philippe II ,ainsi que les Archiducs Albert et Isabelle, ne manquèrent point de rehausser de leur présence ou de leurs pensées la renommée prestigieuse de la ville, en revanche il semble-curieusement- que Pépin le Bref ne lui accorda jamais la moindre estime. Et pourtant !...

Depuis 1975, un musée met en valeur toute une série d'objets ayant un rapport avec une activité bien particulière, qui constitue le fleuron de cette vieille cité.

Alors de quelle ville s'agit-il ?

Envoyez votre réponse avant l'avènement de l'€ (1^{er} janvier 2002) sur une carte mouscronnoise (ou régionale pour les abonnés ne résidant pas à Mouscron, ou ne possédant pas de carte mouscronnoise) à l'adresse suivante : Jacques Hossey, 56 - rue de la Station, 7700 Mouscron.

Souvenirs de Vacances.



CHARENTAIS - In relation to the great
 ...
 Le 16 août 2004
 Toute mes amitiés
 ...
 B. P. 330 MUSEL
 ...



Cher Gustave
 ...
 1770
 ...



Ma Cousine
 ...
 ...
 ...

Tout ça + soleil
 + rose
 + saumon
 + belle promenade
 + tout le reste...
 Pourquoi revenir?
 Bernard
 ...
 ...



Qu'elles nous aient été envoyées de Belgique, de France ou d'Italie, merci pour vos cartes, gage d'un profond attachement à notre cercle cartophile !

Un bonjour et
 ...
 ...
 ...
 ...



Faute de trouver une
 carte postale de la plage
 naturaliste je t'en envoie
 une plus habituelle



GRANVILLE (Maclou) - Le Plat Gousset
 Petit journal de vacances
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Quelques bourses pour vos chasses

En Belgique.

- Du 16 au 19 novembre : Mouscron, 7700 : 22^e foire d'antiquités et brocante, au centre-expo. De 10 à 18 h. (lundi, de 14 à 18 h). Tél. : 056.48.57.01.
- Samedi 17 novembre : Bellegem, 8510 : réunion ttes coll., Zaal den Bauw, Bellegemstraat, 101. De 14 à 18 h. Tél.: 056.75.51.16.
Ougrée, 4102 : 14^e bourse ttes coll., 1, quai Louva. De 9 à 16 h. Tél. : 04.263.03.84.
- Dimanche 18 novembre : Gosselies, 6041 : bourse nationale des coll., Centre culturel, rue Haute. De 8 à 12 h. Tél. : 071.38.90.91.
Kieldrecht, 9130 : bourse nationale coll., Feestzall Sint-Michiel, Beukenlaan, 18. De 8h30 à 16 h. Tél.: 03.773.49.24.
- Samedi 24 novembre : Saint-Ghislain, 7330 : salon du papier de coll ; et de l'image imprimée, restaurant de l'école St.-Joseph, rue de l'Abattoir. De 9 à 17 h. Tél. : 065.78.29.42.
Roeselare, 8800 : grande bourse ttes coll., Expohallen. De 9h30 à 18 h. Tél. : 051.51.09.10.(et dimanche)
- Dimanche 25 novembre : Cuesmes-Mons, 7033 : bourse cart., salle des Fêtes de la « Maison du Peuple », Grand-Place. De 8h30 à 12 h. Tél. : 065.31.42.44.
Diepenbeek, 3590 : bourse internationale ttes coll., Pinkstermaandag. De 9 à 16 h. Tél. : 011.32.34.45.
Froyennes, 7503 : bourse d'échange ttes coll. , Foyer Saint-Eloi, rue des Réfractaires. De 9 à 12 h. Tél. : 069.22.70.37.
Zeebrugge, 8380 : bourse ttes coll. , Gemeenschaphuis, Marktplein. De 9 à 15 h. Tél. : 050.55.01.70.
Zwevegem, 8550 : bourse, zall Sint-Paulus, Italiënlaan. De 9 à 12 h. Tél.: 056.75.51.16.
- Dimanche 2 décembre : Charleroi, 6000 : bourse C.P., à l'école de la Garenne, 200 A, Chée de Lodelinsart. 23^e édition ; De 8 à 12h30. Tél. : 071.41.60.71.
- Dimanche 9 décembre : Pipaix : bourse ttes coll., salle les Glycines. 20 exp. De 8 à 13 h. Tél. : 069.44.42.03.

En France.

- Dimanche 18 novembre : Dourges, 62 : bourse ttes coll. Et jouets anciens, 15^e édition. Parcours fléché. 60 exp. De 8 à 18 h. Tél. : 03.21.69.87.00.
Noyelles sous Lens, 62 : bourse ttes coll., salle Léo Lagrange, rue Victor Hugo. 75 exp. 9^e édit. De 9 à 19 h. Tél. : 03.21.13.02.30.
Robecq, 62 : bourse ttes coll., salle polyvalent. 50 exp. 12^e édit. De 9 à 18 h. Tél. : 03.21.02.09.09.
- Dimanche 25 novembre : Aire sur la Lys, 62 : bourse aux armes et ttes coll., salle des fêtes. 16^e édit. 60 exp. De 9 à 17 h. Tél. : 03.21.95.40.40.
Cambrai, 59 : carrefour des coll. , au Palais de Grotte. 14^e édit. De 8 à 18 h. Tél. : 03.27.73.21.00
Wattignies, 59 : bourse ttes coll ;, au centre culturel, rue des Arts. 60 exp. 9^e édit. De 9 à 19 h. Tél. : 03.20.16.06.30.
- Dimanche 2 décembre : Lannoy, 62 : bourse multicoll., salle Echevin, rue de Lille. 30 exp. 5^e édit. De 9 à 18 h. Tél. : 03.20.75.27.30.

- Libercourt, 62 : bourse ttes coll., salle Léon Delfosse. 1ère édit. De 9 à 18 h. Tél. : 03.21.08.10.50.
- Dimanche 9 décembre : Drocourt, 62 : rendez-vous des coll., au complexe Agora, route d'Arras. 60 exp. 12è édit. De 9 à 18 h. Tél. 03.21.13.99.20.
- Samedi 15 décembre : Lille, 59 : rencontre internationale multicoll., à Lille Grand Palais, hall B. 140 exp. 22è édit. De 9h30 à 18 h. Tél. : 03.20.49.50.00.
- Steenwerck, 59 : euro-bourse ttes coll., salle des Sports. 70 exp. 5è édit. De 10 à 18 h. Tél. : 03.28.49.94.78.
- Dimanche 16 décembre : Bousbecque, 59 : bourse ttes coll., salle municipale. 40 exp. 8è édit. De 9 à 18 h. Tél. : 03.20.23.63.63.
- Merville, 59 : bourse ttes coll., salle des fêtes. 50 exp. 16è édit. De 7 à 18 h. Tél. : 03.28.48.20.22.
- Dimanche 23 décembre : Noeux les Mines, 62 : bourse ttes coll., salle des fêtes. 100 exp. De 9 à 19 h. 15è édit. Tél. : 03.21.61.38.00.
- Dimanche 30 décembre : Tourcoing, 59 : bourse ttes coll., sale G. Dael, 101, rue de Lille. 50 exp. De 9 à 18 h. 10è édit. Tél. : 03.20.23.37.00.

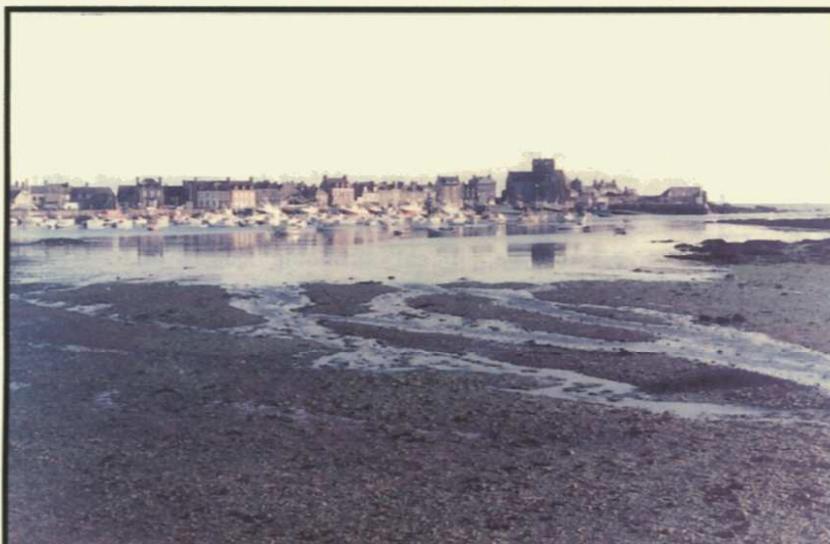
C'est au mois d'août ... qu'on fait les bourses !!

Comme chaque année, ma femme et moi-même prenons quelques jours d' « évasion », au début du mois d'août, tandis que nos enfants se rendent aux camps de mouvements de jeunesse.

Nous rythmons notre périple au gré des bourses et brocantes, à la recherche de petits trésors cartophiles et autres (P.S. : merci, Isabelle !).

A Barfleur, petit port de la pointe nord-est du cotentin, nous avons rencontré le « bonheur » : un cadre idyllique, un 5è salon des collectionneurs aux responsables bien sympathiques et ... des cartes de Mouscron par-dessus ... le marché !!

Que demander d'autre ?



Contact a été pris avec le club local, dont la majorité des membres n'habitent pas Barfleur à l'année, mais y possèdent une seconde résidence ou s'y rendent depuis des lustres en vacances.

Je nous entrevois encore, attablés à la terrasse d'un café, face au port, admirant le paysage superbe, et ... nos trouvailles mouscronnoises !

Du grand bonheur, assurément !

Un cartafaneux,
Jacques.

Quand la carte ancienne se met au diapason ... de la musique !!

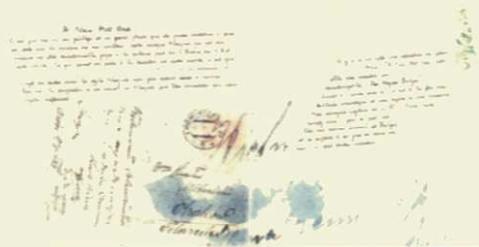
Jusqu'où donc exploitera-t-on la carte postale ancienne ?

Il y a quelques mois, lors d'une bien agréable soirée, Philippe (qui se reconnaîtra) me conseille une de ses excellentes trouvailles musicales : le C.D. du jazzman David Krakauer.

Quel ne fut pas mon étonnement (et ravissement !), en feuilletant le petit livret intérieur, d'y découvrir comme illustration... une carte postale ancienne d'Europe de l'Est (la musique jouée par Krakauer étant issue de cette région)

Sympathique, non ?

A découvrir : David Krakauer : A new hot one (producteur : Label Bleu - juin 2000)



La troisième Bourse de Cartafana.

Notre troisième Bourse aux cartes postales (...vieux documents, timbres, disques et toutes collections) qui s'est déroulée le samedi 13 octobre au Collège Saint-Henri a été, en gros, une réussite.

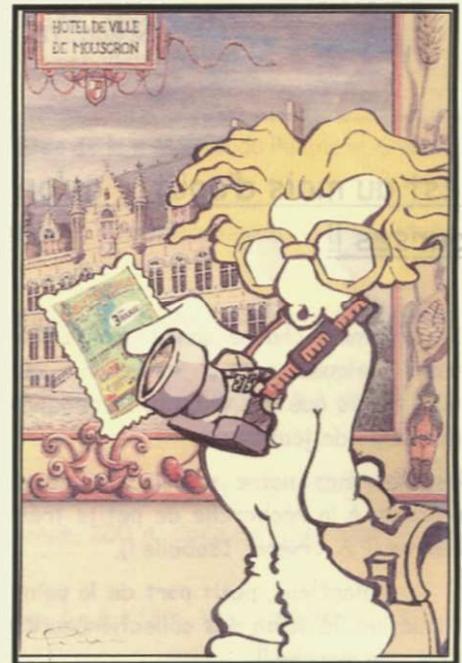
D'abord, plus de vendeurs que l'année dernière.

Un peu plus de variété aussi dans les objets proposés par ces vendeurs.

Une très bonne ambiance également, dans la salle comme au bar.

Les vendeurs se sont tous déclarés satisfaits de l'accueil qui leur avait été réservé. Certains allant même jusqu'à déclarer que c'était loin d'être le cas dans toutes les Bourses !

Cependant, moins de monde que l'année passée, c'est vrai. Il faut bien l'admettre. L'affluence s'est faite surtout le matin : il y avait déjà des « visiteurs » qui faisaient la file à 8h20, face à l'entrée du local. Ils désiraient sans doute avoir la priorité pour dénicher la petite « perle rare ». Moins de monde donc, mais apparemment aussi moins de simples « curieux », plus d'acheteurs...



Petit clin d'œil au groupe de collectionneurs venus de Welkenraedt : merci pour leur jovialité, leurs cartes de remerciements et d'amitié qu'ils nous ont envoyées. Rendez-vous est pris en mars 2002!

Seule ombre au tableau: nos expositions ne semblent pas avoir intéressé un très grand nombre de personnes... Ce que nous regrettons, vu le temps qu'il a fallu pour les préparer !

Une seule consolation: les panneaux présentant les écoles de Mouscron en carte postale seront présentés dans quelques écoles qui en ont fait la demande. Et c'est très bien ainsi !

Toutefois, il est probable que l'idée d'une exposition présentée en même temps que la Bourse ne soit plus reprise l'année prochaine... Quitte à préparer sérieusement une exposition plus importante sur un sujet original, et qui restera plusieurs jours en place.

Enfin, la troisième Bourse a vécu. On en a dressé un bilan tout à fait satisfaisant ... On en a aussi tiré quelques leçons qui nous seront très utiles ... pour la prochaine !

Petites annonces

Recherche : Documents concernant Wattrelos + tout ce qui concerne la résistance (Wattrelos et limitrophes). M. Francis Bohée, Tél. : 03.20.02.05.73.

A vendre : Gravure de Sanderus (original) représentant le Château des comtes. Prix: 5000 Frs.
"Le Patriote illustré", année 1932, relié. Prix: 500 Frs.
"L'illustration", tomes 1 et 2, 1914-1918. Relié. Couleur. Prix: 2000 Frs les 2 tomes.
Tel. 056/34.14.34

Achète : C.P. des localités suivantes : Lede - Wanzele - Vlierzele - Oordegem (pas de cartes brunes)
Impe (pas de cartes brunes) - Smetlede (pas de cartes brunes) - Berlare - Schoonaarde
Uitbergen - Moorsel - Erembodegem - Wieze Herdesem - Heldergem - Woubrechtgem
Aalst - Aigem - Appelsterre - Affligem - Appels - Asse - Betecom - Begijnendijck - Baal
Booischoot - Bolderberg - Bogaarden - Erpe - Essene - Denderwindeke - Hekelgem - Herne
Goyck - Meldert - Serskamp - Schellebelle - Ternat Termonde St. Gilles.
Photos - cartes d'Alost et environs.
S'adresser à : Emile Matthijs - Tel. 053/80.07.54

Recherche : C.P.A. : Thulin (7350) Coxyde ; thèmes : chats, 1er avril, chevaux.
Pour tout contact : 065/65.26.05.

Info

CD-ROM : Le CD-ROM concernant les cartes postales d'Herseaux (Place - Gare - Ballons) sera disponible et mis en vente dès ce mois de novembre au prix de 400 Fb. (€ 10.)
Quelques 700 documents y sont compilés pour le plus grand plaisir des collectionneurs et nostalgiques de ce coin du Grand Mouscron !
Encore une réalisation de . . . Bernard Callens !

ABONNEMENT : Attention !



L'abonnement à notre revue sera (malheureusement) augmenté dès janvier, afin de couvrir les frais inhérents à son impression. (Sachez que chaque exemplaire nous revient à 90 Fb.)

Il vous en coûtera désormais : 7 € pour l'abonnement aux 4 numéros.

2,5 € l'exemplaire unique.

A toutes et à tous, quelque peu à l'avance, joyeuses fêtes de FIN d'ANNEE.

Nos sponsors...

**Pizza
Alvolo**

056/ 84 36 56

**CAFE TRAMSTILSTAND
By DANNY en MARTINE**

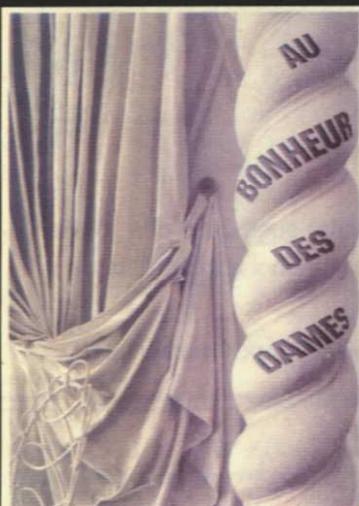
**Accordéon et
Fléchettes CLUB**

MEENEN Tel.056/51.86.76

Anc. Etablissements SEYNAEVE



Par sympathie - Mr. Roger Seynaeve
Juge social honoraire du Tribunal de Tournai



Coiffure 22 Rue du Gaz 7700 Mouscron © 056-34 52 76



CREART
INTERNATIONAL

**JEAN HUYSENTRUYT
DÉCORATEUR - ENSEMBLIER**

Au service de votre décoration personnalisée

**ETUDE ET RÉALISATION
AMÉNAGEMENT D'INTÉRIEUR**