



Revue bimestrielle du :

Canard Tafana

Cercle Cartophile Mouscronnois

Local:
De l' Aut Côté
21 A, Rue des Brasseurs
7700 Mouscron



MARS 1999 - BIMESTRIEL N°7 - 2^e ANNÉE - 70 EXEMPLAIRES

Gratuit pour les membres - Pour les non-membres 35fb le N° / abonnement 5 N°s 150 fb

Éditeur responsable: Hossey Jacques Rue de la Station, 56. 7700 Mouscron (056/34/82/84)

Sommaire

Éditorial : L'œuf Jacques Hossey	pg 1
Les éditeurs locaux 2° Bernard Callens	pg 2
D'Ici et d'ailleurs 1: Luingne Marcel Christiaens	pg 6
D'Ici et d'ailleurs 2 : Néchin Le brasier	pg 7
Reportage: En direct de Tournai	pg 8
Insolite correspondance. Les cartes à système Jacques Hossey	pg 9
Ca vous dit quelque chose? Jacques Hossey	pg 11
Nos annonces	pg 12
Jeu-concours	pg 13
Week-end à la carte	pg 14
Par sympathie	pg 15

Éditorial

Les heures de rencontres, de lectures et de découvertes.

Les heures de "ponte" d'articles, malgré quelques "coquilles".

(les habitués Bernard, Didier, François, Jacques, et les autres Emile, Marcel et ceux qui nous rejoindront)

Les heures de mise en page, (Jean, qui en voit parfois de toutes les "couleurs")

Les heures d'impression, malgré quelques retards, (Stéphane, notre "bien-veilleur")

Les heures d'enthousiasme et de rires, toutes bénévoles

Et les minutes d'engueulades

(Faut pas en vouloir à Jacques)

Sans compter l'usure des semelles, les litres d'essence, d'encre et de boissons "régénératrices",

Toute cette "couvaision" afin que Canartafana, petit à petit, fasse son nid, et qu' "éclore" votre Cartophile Bonheur...

Voilà, tout compte fait, cher "Canartafanalecteur", de quoi se réjouir, n'est-il pas ?

A propos: bonne fête de Pâques!

Un Cartafaneux



NOTES SUR LES EDITEURS LOCAUX DES CARTES DE MOUSCRON ET DE LUINGNE (2)

J. DELECLUSE (7, Place, Luingne)

Le pharmacien DELECLUSE (qui faisait aussi l'optique médicale et la droguerie) était installé à la place de Luingne. Il a édité vers 1954 une série de 10 cartes postales qui concernent son village ; elles ont été imprimées par la maison NELS.

La carte " Luingne Grand'Place. <Vue 2 - Un point après la légende> " dans la série 102 nous montre le pharmacien sur le seuil de son officine.



Jean Delécluse est né à Herseaux, au hameau de la barberie, le 16 juin 1911. Il est le fils de l'agriculteur Arthur Delecluse -Mille.

Diplômé en science pharmaceutique de l'U.C.L. Vers 1936, il ouvrit d'abord son officine au 8 de l'actuelle rue Hocedez à Luingne.

Il épousa MARCELLE DUCKERTS, régente , à Fontaine-l'èveque et s'installa peu après la guerre 40-45 au 7, rue de la Station, Luingne (L'actuelle pharmacie Beuls, 7 rue du village). Il est décédé sans postérité à Mouscron le 9 juillet 1983.

J. DELRUE-MAUROIT (Imprimerie, Librairie, 29, Rue de Tournai, Mouscron)

La maison DELRUE-MAUROIT a édité vers 1933 deux séries de cartes postales imprimées par la firme E. DESAIX. de Bruxelles. Sise dans la Rue de Tournai, cette maison abrite actuellement l'imprimerie SELOSSE.

Désiré et Hyacinthe DESSEAUX (Rue de la Station, Mouscron)

Désiré DESSEAUX et sa sœur Hyacinthe ont repris en 1944 l'imprimerie de Henri LE-ROUGE située dans la Rue de la Station. Outre une triple édition de cartes postales, Désiré DESSEAUX (libraire, rédacteur) était très actif au sein de la Ligue Wallonne. Il était un ardent défenseur de l'utilisation de la langue française. Très vite ses publications ont protesté contre la flamandisation de plus en plus oppressante de Mouscron : Drama, La Frontière, El vrai Mouscronnos, Flandre Wallonne et Wallons Toudis furent des chevaux de bataille pour le rattachement de Mouscron à la province du Hainaut. Il était l'éditeur responsable du célèbre " Journal de Mouscron " qui était distribué " toutes boîtes ". Désiré DESSEAUX et sa sœur habitent maintenant à Anseroeul. Désiré, sous le pseudonyme de " Jules et Batisse " écrivit régulièrement des articles en patois qui paraissaient dans un journal local. Le Musée de Folklore de Mouscron a publié un belle page d'hommage à Désiré DESSEAUX (voir la revue "Terroir" n° 58-59, page 15).

DEVIS-BENOIT (Place Verte, Mouscron)

En attente.

DUHAMEL-BLANCKE (31, Rue du Gaz, Mouscron)

Le magasin " Au Moulin Rouge " tenu par la famille DUHAMEL-BLANCKE se situait dans la Rue du Gaz (actuellement n° 31). C'était une épicerie, mais on y vendait aussi des faïences et des articles de ménage. Vers 1909, la maison DUHAMEL-BLANCKE a édité des cartes illus-



trées, imprimées par Emile DUMONT de Liège, que l'on retrouve dans la série 23. Une de ces cartes, intitulée " Mouscron La rue du Gaz " montre le magasin ; toute la famille pose pour le photographe.

Outre les articles indiqués sur l'enseigne on devait y trouver aussi des jouets car, sur le cliché, on aperçoit deux chevaux à bascule accrochés de part et d'autre de la porte d'entrée.

Actuellement cette maison existe toujours ; elle a même conservé sa façade d'origine avec l'encadrement de bois qui entourait les vitrines de l'époque (notons que nombre d'habitations de cette rue ont conservé leur ancienne devanture caractéristique). Seules les menuiseries de l'étage ont été remplacées. Elle est occupée par madame Laure DEFRESNE qui y est née en 1923. Cette dernière a bien connu tous les commerçants de la Rue du Gaz. Notons qu'elle se trouve près de l'ancien Bazar Franco-Belge (n° 25) et de l'Épicerie Anversoise (n° 27).

Alphonse DUPRET-STALENS (15, Rue du Gaz, Mouscron)

C'est probablement vers 1927 qu'Alphonse DUPRET et son épouse Julienne STALENS ouvrent dans la Rue du Gaz un magasin ayant pour enseigne " A L'INVALIDE ".



C'était une librairie-papeterie où on vendait aussi les journaux.. Le magasin est visible sur une carte

privée.

Julienne STALENS était la fille d'Alphonse ; ce dernier avait tenu une librairie devant la gare de Mouscron et avait, vers 1911, édité une série de cartes postales imprimées par les Frères PREAUX à Ghlin. Vers 1932 c'est Romain STALENS, sœur de Julienne et époux de Marthe BOUVART, qui reprendra leur commerce. (Voir STALENS-BOUVART la maison existe toujours mais elle porte maintenant le numéro 13.

Maison GADEYNE (178, Grand'Rue, puis 123, Grand'Rue, Mont-à-Leux, Mouscron)



Une photo prise avant la première guerre représente la maison GADEYNE.

Elle se situait alors au n° 178 de la Rue du Mont-à-Leux. Un panneau fixé sur la façade indique " IMPRIMERIE - MAISON GADEYNE - JOUETS ET ARTICLES RELIGIEUX ET DE PARIS ". Sur la vitrine on lit " LIBRAIRIE ". Au dessus de la porte on trouve " EPICERIE HOVELIER-GADEYNE ". Notons qu'à la porte vitrée sont exposées de nombreuses cartes postales qui proviennent probablement des séries 28 et/ou 29 imprimées par les Frères PREAUX de Ghlin.

Plus tard, vers 1930, NELS imprimera aussi une série de cartes pour la maison GADEYNE. Il y est mentionné au dos : " Imprimerie - Cartes postales - Graines Maison Gadeyne, 123, Grand'rue, Mont-à-Leux. ". On constate que l'adresse est différente. En effet, la maison GADEYNE a déménagé et est allée s'installer entre les deux douanes.

Plusieurs cartes postales, reprises ci-dessous, montrent le " nouveau " magasin. On le repère facilement car il se trouve juste à gauche d'un réverbère.

- Série 108 : (Nels) Mont-à-Leux (Belgique) Grand'Rue - Maison Gadeyne.

- Série 108 : (Nels) Mont-à-Leux (Belgique) Grand'Rue. Visite à la Douane Belge.

- Série 124 : (PREAUX) Mont-à-Leux Visite à la Douane Belge <1 Cycliste sur le trottoir à droite>

Aujourd'hui, le magasin Gadeyne (qui se situait juste devant l'actuelle rue Henri DUNANT) a été démoli pour faire place à une station d'essence. La maison voisine (qui porte maintenant le n° 137) existe toujours. En observant bien on peut encore apercevoir le petit appui de pierre qui se trouvait à droite de la porte d'entrée du magasin GADEYNE.



Lucien GAREMINCK-VAERNEWYCK
(399, Chaussée de Lille, Mouscron)



Lucien GAREMINCK et son épouse Maria VAERNEWYCK tenaient une station-service dans le chaussée de Lille, non loin de la douane

du Risquons-Tout. Ils vendaient des accessoires pour voitures (huiles, ...) ainsi que du tabac et des friandises. Ils ont édité une seule série de cartes postales. Plus tard, c'est leur fille Michèle et son époux Eddy AMELINCK (ancien coureur cycliste professionnel) qui reprendront le commerce. Ils éditeront d'ailleurs une carte privée.

Arthur GLORIEUX-HEUVELS (361, Chaussée de Lille, Mouscron)

Arthur GLORIEUX (Mouscron 22.03.1882 - 20.12.1961) et son épouse Léonie HEUVELS (Mouscron 10.02.1889 - 14.02.1977) tenaient le magasin " Au petit Paris ", 361, chaussée de Lille, Risquons-Tout, à Mouscron. C'est l'imprimeur NEYRINCK de Courtrai qui livrait les imprimés et notamment les cartes postales. Ces dernières étaient-elles réalisées par ses soins ou servait-il d'intermédiaire auprès d'une maison spécialisée dans l'édition de cartes postales ? On ne le sait. Ces renseignements nous ont été donnés par Madame BALCAEN, née Ghislaine LIAGRE, petite-fille d'Arthur GLORIEUX-HEUVELS, qui réside toujours à la même adresse.

Le magasin " Au petit Paris " est représenté sur une carte de la série 98, version 3, intitulée " Risquons-Tout Chaussée de Lille <Vue prise vers la douane> " Le " Petit Paris " est le magasin à gauche du cliché.



Notons qu'Arthur GLORIEUX fut aussi un compositeur de chansons patoisantes ; on lui doit quelques beaux textes et notamment " Ah qu'in est fir d'nou Risquons-Tout " et " Cha j'in beau p'tit patlin ".

Imprimerie HARDUIN (1, Avenue Royale, Herseaux - Grand'Rue, Mouscron)

L'imprimerie HARDUIN, qui avait deux adresses, a édité plusieurs séries sur Herseaux. Toutefois on lui doit aussi quelques cartes de Mouscron ; elles furent réalisées vers 1960 par NELS.

Charles HUBAUX-STORME (Actuellement Place de la Gare, 23)

Charles HUBAUX (1882-1968) et son épouse Marie STORME tenaient un débit de tabac à la Place de la Gare. Plusieurs cartes montrent son magasin situé juste devant l'entrée de la station et dont l'enseigne indiquait " Au Magasin Français "



Un de ses fils a ouvert au coin de la Grand'Place et de la Petite Rue la " Chemiserie HUBAUX " (devenue aujourd'hui le magasin " Hub's " tenu par Ghislain HUBAUX).

Par observation des diverses cartes qui se rapportent à la place de la Gare, on peut reconstituer tous les commerces qui formaient ce bloc de maisons. La carte " MOUSCRON. - La Place de la Gare " (série 10) datée de 1906 nous donne de bonnes informations sur l'aspect du quartier au début du siècle. De gauche à droite on trouvait :

1. Le " Café de la Tête d'Or " tenu par Marcel DERBAUDRENGHIEN et Raymonde LECLERCQ. Ce café qui " fermait " la Place de la Gare a fait l'objet d'un article paru dans le n° 1 de la revue " Canard Tafana ".

2. A un moment donné les bureaux de l'agence en douane MOREELS occuperont la partie droite (Voir la carte " 3 MOUSCRON - Place de la Station <2 Vue vers la Rue du Phénix> " dans la série 42).

3. Les transports internationaux " SOCIETE ANONYME INTERNATIONALE DE TRANSPORTS GONDRAND FRERES " (Voir la CP " MOUSCRON Place de la Gare " dans la série 10).

4. Le " Café Médard " (Jardin d'agrément, Tabacs et Cigares). Sur la carte privée numérisée sous le n° 150-h03 on trouve les informations suivantes " Maison Médard GHEYSENS, 18, Place de la Gare, Mouscron. Buffet froid, Tabac, Cigares. Dépôt du Chocolat de l'Union des Patrons Pâtisseries de Belgique ".

5. Le " Café de la Gare " (avec restaurant chambres pour voyageurs et jeu de boules) dont les tenanciers furent respectivement C. DESMYTTERE-SAX et L. VANDENBERGHE-TEILAERT.

6. " Au Magasin Français " tenu par Charles HUBAUX-STORME.

On possède quelques renseignements sur cette maison. Avant 1910, " Au Magasin Français " était une boutique traditionnelle à deux niveaux accolée à l'hôtel-restaurant STOCKMAN devenu depuis " Le Grand Hôtel ". En 1910, Charles HUBAUX-STORME a confié à l'architecte Anthime PARMENTIER la réorganisation complète de la façade qui depuis lors s'élève à trois niveaux sous plate-forme. L'intérêt de cette façade réside aujourd'hui dans la survie de ses enseignes en carreaux de faïence. L'enseigne horizontale annonce " Au Magasin Français " et la verticale nous révèle les spécialités de la boutique en 1910 : " Cigares Tinchant - Cigarettes et tabacs de toutes provenances - Articles pour fumeurs - Epicerie fines - Gros - Détail ".

La suite de cet éditeur paraîtra au prochain numéro avec la suite des éditeurs locaux.

Bernard Callens

D'Ici et d'ailleurs (1)

Un « Bonjour de Luignne » ...

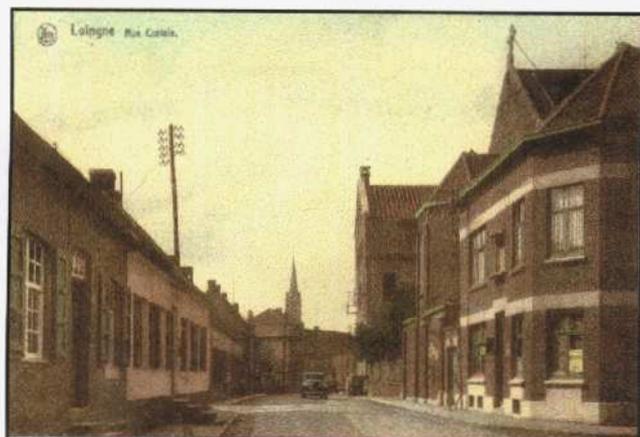
Marcel Christiaens - historien de Luignne et fidèle lecteur !- nous propose de faire un petit détour par la rue Curiale et d'observer l'évolution de cette rue grâce à trois cartes postales anciennes (la première datant d'entre 1900 et 1920- Editeur Th. Van den Heuvel, la deuxième datant d'entre 1936 et 1940- Editeur Nels) et la dernière Editeur.



Rue Curiale vers 1900

A gauche, à l'avant-plan, on peut apercevoir l'habitation du clerc sous l'Ancien Régime, ainsi que les premiers locaux d'école connus (18ème siècle). Ces bâtiments n'ont pas changé durant la période 1900-1940. On les appelait « *la clergie* ».

A gauche toujours, à l'arrière-plan cette fois, une seule maison a été construite durant ce laps de temps, à l'emplacement où, sur la vue n° 1, on apercevait les cheminées accolées au pignon et se rejoignant au sommet de la toiture.



Le même endroit vers 1937

Cette habitation, style « art déco. », avec balcon, a été bâtie par la famille Capelle-Spender, Capelle-Candelier, probablement après la guerre 14-18.

Elle est la propriété actuelle de Clotaire et Rosette Vanelstraete-Waelkens qui l'occupent (au n° 12).

Par contre, le côté droit a été beaucoup transformé. La maison à façade et pignon blancs du menuisier De Puydt, ancienne propriété de l'institutrice Flavie Denoulet -qui la légua aux soeurs de Saint - Charles, a cédé la place à une habitation moderne construite vers 1931-32, et toujours possession du couvent Saint - Charles.

Longtemps occupée par les Sartorius-Mariage, elle abrite de nos jours une famille laotienne.



Le recouvrement de la toiture de St Charles
Vers 1935-36

Plus loin à droite, une des deux ailes du couvent à pignon sur rue a également été totalement rasée et reconstruite en 1935-36.

La rue, une fraction de la vieille voie reliant Menin à Tournai par Mouscron, avait déjà été pavée vers 1780 ...

Marcel Christiaens

D'Ici et d'ailleurs (2)

Le château de la Royère à Néchin

On parle beaucoup - et avec raison !- de l'état déplorable dans lequel se trouve, depuis plusieurs années, le château des Comtes de Mouscron !

En « panne d'investisseurs » pour assurer sa restauration définitive, ce témoin privilégié du patrimoine mouscronnois semble payer le prix d'une certaine « mise en marge » de l'histoire, d'un désintérêt qui est inversement proportionnel à la valeur marchande du site.

Sa seule qualité, dirions-nous sans persiflage, est d'être encore debout ! (malgré tout ce qu'il a subi...).

De ne pas avoir complètement disparu dans les tréfonds de la mémoire.

Beaucoup d'autres châteaux, jadis imposants, n'ont pu bénéficier d'une telle opportunité. C'est le cas du château de la Royère à Néchin.

Lorsque l'on vient, soit de Toufflers ou de « La festingue » via la place de Néchin, soit de Templeuve, soit d'Estaimbourg- via la gare- en direction de Leers-Nord, on aperçoit un panneau indicateur qui, près du terme « Château », présente une superbe façade digne des châteaux de la Loire.



Néchin. La festingue. Carte antérieure à 1911

De quoi décevoir les voyageurs non-avertis, qui ne trouvent en lieu et place de cette belle demeure suggérée par le panneau qu'un tas de pierres

défraîchies, recouvertes par la végétation sauvage.

Et pourtant, le château de la Royère fut édifié au 13ème siècle (peut-être vers 1242). Entouré d'une double enceinte et de douves, un châtelet d'entrée (auquel on accédait par un pont amovible) était défendu par deux tours semi-circulaires renforcées de quatre tourelles d'angles.

Propriété d'Arnold IV d'Audenaerde au 13ème siècle, ce château passa aux mains des Comtes de Flandres, puis dans celles de la famille de Gysoing- avant de passer aux princes de Ligne jusqu'en 1668, date probable de son abandon.

Il faut préciser que ce château fut surtout un lieu de garnison, qui subit les méfaits des nombreuses batailles engagées dans le tournaisis.



Néchin. Ruines du château fort.

En 1739, il n'y a plus que des bâtiments ruinés, et une enceinte de 60 mètres de diamètre, avec six grosses tours aux angles et cinq plus petites alternant avec elles. Qui peuvent encore, d'ailleurs, servir d'abris à la population voisine.

Après la révolution française, vendu, abandonné, le château de la Royère sombre dans l'oubli définitif.

Si les ruines du château témoignent, comme le dit René Bilhaud (1) « de l'antique grandeur de la Maison de Roubaix, Seigneurs de la Royère, dont les représentants ont joué un rôle de premier plan dans l'histoire de France et des Pays-Bas », aucun seigneur n'a vraiment habité le château.

Ils possédaient d'autres demeures, plus plaisantes, où ils résidaient d'ordinaire.

Et au 17ème siècle, tous affluaient à la Cour du Roi-Soleil, délaissant leurs demeures de province...

A la suite d'une Loi du 7 août 1931, le Gouverneur du Hainaut avait, en 1933, organisé une enquête pour le classement du château de la Royère et sa conservation.

Le conseil Echevinal de Néchin, à l'époque, ne l'avait pas suivi- estimant qu'un tel projet de classement coûterait beaucoup trop cher à la commune !

Un arrêté royal du 17 mars 1944 l'a finalement classé « Monument historique de 3ème classe »... Malheureusement, ceci n'a pas suffi pour lui épargner « les méfaits du temps et des hommes ».

Au fond, cela fait beaucoup de points communs avec notre château des Comtes de Mouscron. Vous ne trouvez pas ?

Espérons toutefois que ce dernier ne subisse point, ad vitam aeternam, le sort malheureux du château de la Royère !

Le Brasier

Exposition:

En direct de Tournai

Une exposition dans un buffet de gare ... la chose est plutôt rare.

Tout à fait pertinente, néanmoins, si elle concerne précisément l'histoire de cette gare.

C'est une exposition de ce genre qui s'est tenue, voici peu, dans le buffet de la gare de Tournai. Elle offrait aux regards des visiteurs des reproductions de cartes postales anciennes, et de vieilles photos, datant des deux guerres, qui avaient pour cadre la gare de la cité des cinq clochers- ainsi que le quartier avoisinant.

Des plans étaient également présentés, ainsi que quelques notes concernant l'histoire de la gare -depuis le temps où elle se trouvait au quai de l'arsenal, à deux pas du Pont des trous.

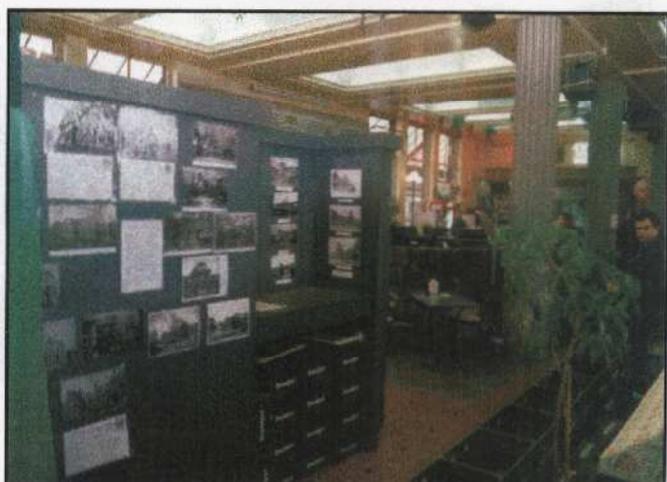
On pouvait assister, par le biais des photos, à la construction de la nouvelle gare, et aux nombreux avatars que celle-ci a subis avec le temps... Notamment l'incendie de 1912, et les dégâts causés par les bombardements.

Tout cela dans le cadre et l'atmosphère chaleureuse d'un buffet de gare, atmosphère ponctuée par le crissement des roues métalliques sur les rails de la station...

Apparemment, beaucoup de gens se sont intéressés à cette manifestation- puisque les garçons-serveurs ont reçu de nombreuses commandes afin de livrer des doubles des reproductions ainsi présentées. Un succès, donc, pour les organiteurs ... Et c'est tant mieux !



**Magnifique fresque « ferroviaire »
qu'entoure l'exposition**



**Nos reporters sur la brèche.
Lors de l'exposition réalisée par l' A.S.B.L
« EXPOTHEQUE »**

Le Brasier et HJ

Insolite correspondance.

Ce "Souvenir de Blankenberghe", datant du tout début du siècle (1904 ?), en parfait état, allie le papier, le bois et le système "dépliant".

Le recto de la carte postale est "séparé" du verso par un cadre de bois (épaisseur : 3 mm.). La partie centrale du recto, découpée, est maintenue fermée par un petit loquet de métal.



Ce dernier, par rotation, libère un dépliant of-

Les cartes à système.(1)

On trouvera ici toutes les cartes qui ne délivrent pas immédiatement leur message intégral pour des raisons "physiques" (tirettes), chimiques (baromètres) ou optiques (transparentes). Y sont jointes les cartes dites transformables ou "utilisables" à diverses fins.

A. Systèmes physiques.

1. Cartes à tirettes.

Il semble que les cartes à tirettes soient apparues en Italie à l'occasion du voyage d'Emile Loubet*. On peut les diviser en trois catégories :

* celles qui fournissent un mouvement dans le plan de la carte postale (simples ou multiples, quand il y a plusieurs tirettes)

* celles qui fournissent un mouvement dans l'espace.

* celles qui entraînent, par enroulement très astucieux d'une mince pellicule de papier de soie, une substitution d'image plane.

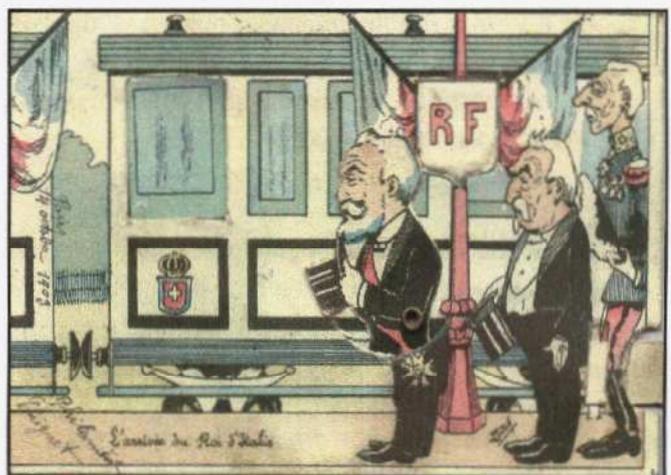
Description d'André Gontier, grand collectionneur français sur chacune de ces catégories :

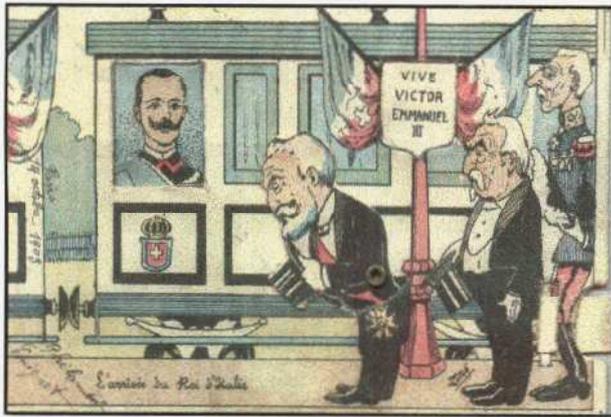
frant 12 vues (8cm sur 5,7 cm).

On peut lire au verso : "Ver. Kunstanstalten, München - Breveté". Les Allemands étaient non seulement des précurseurs de la carte postale, mais aussi bien ingénieux en ce qui concerne leur originalité!

Profitions de cette carte insolite pour aborder les "cartes à système".

* *Les cartes à scènes* sont des cartes à tirettes représentant des scènes que l'on peut animer et qui comptent parmi les plus recherchées des cartes à systèmes. Elles peuvent être à mouvement simple (la fessée, la gifle, etc...), ou à mouvements complexes comportant deux ou trois animations différentes. Par exemple une barque voguant sur la mer pendant qu'un marin rame en s'éloignant et en se rapprochant alternativement de son passager. Ou encore carte guillotine dans laquelle le coupable s'abat et la tête tombe ensuite dans le panier.





Ces cartes complexes sont les plus rares et les plus chères des cartes à tirettes.

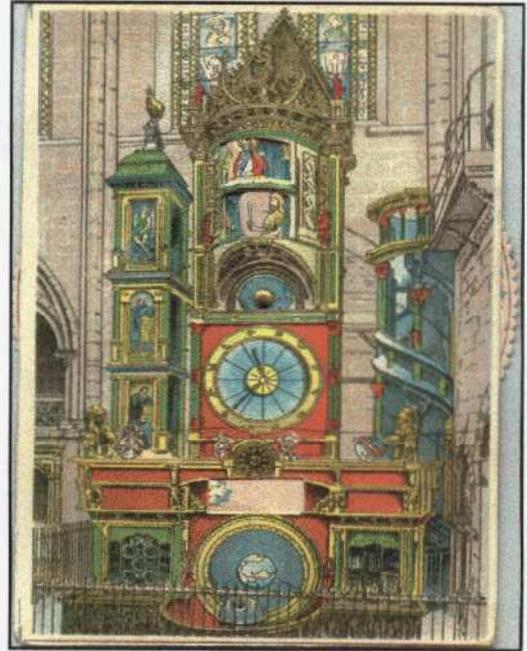
* On rencontre aussi des cartes à tirettes faisant se soulever une robe ou bien jaillir une femme d'un briquet, d'une blague à tabac, d'une chope de bière ou au sommet du Mont Cervin. Les dernières, dites jaillissantes sont particulièrement recherchées. Les cartes coulissantes comportent une rainure dans laquelle glisse une pièce mobile dans le plan, et qui permet de remplacer instantanément une partie de l'image par une autre, faisant par exemple d'une femme habillée la même femme en maillot de bain. Ces cartes sont quelquefois appelées les tirettes du type fenêtre ou grille (c'est cette désignation que nous conserverons par la suite).

*Les cartes à enroulement sont très rares. Elles sont munies d'un ingénieux système qui fait qu'une image s'enroule pendant que l'autre se déroule, remplaçant progressivement un dessin par un autre, et cela sans que le spectateur ou le manipulateur ne comprenne vraiment comment. Il s'agit là de cartes à la fois fragiles et mystérieuses. Plus d'un propriétaire aura tenté de les autopsier pour en comprendre le mécanisme. On n'en a pas fabriqué depuis l'Age d'Or.

* Les cartes dites **Frégoli** présentent un personnage qui remue les yeux ou vous tire la langue, le plus souvent grâce à une tirette.

2.Cartes à disques ou à "mouvements circulaires".

Les cartes à disques permettent de



changer des têtes, des heures, des dates, des fenêtres appelant diverses explications, etc.... A ne pas confondre avec les cartes "disques" ou encore cartes musicales. Bien entendu, certains sujets sont plus recherchés que d'autres, comme les thèmes politiques ou les horoscopes. Les cartes à disques militaires sont les plus fréquentes.

3.Cartes à trous ou découpes.

On en trouve, en gros, de deux catégories. André Gontier donne le nom de "cartes à doigts". Les doigts de l'utilisateur placés dans des trous ménagés dans la carte, remplaçant la langue, le nez, les bras, les jambes ou les fesses du personnage représentés pour obtenir un effet anthropomorphe souvent saisissant. Beaucoup de cartes à trous sont à vocation érotique. On en trouve encore de nos jours.

On pourra rapprocher de cette catégorie les cartes dont le trou constitue un cadre dans lequel l'expéditeur peut insérer la photographie ou le dessin qu'il souhaite.

4.Cartes masques.

La carte "masque", posée sur le visage (avec un trou ou bien une découpe pour le nez) opère une transformation étonnante. La plus célèbre des cartes contemporaines a été dessinée par Folon (Couverture de Neudin, 1986)

5. Dépliants.

Qui ne connaît les dépliants qui libèrent une série de photographies sur une ville ? Ils se trouvent sur des tableaux noirs, dans des valises, sous le jupon d'une femme, à la sortie d'un appareil photo, etc... Ils sont assez rares en cartes anciennes, mais relativement fréquents de nos jours

L'intérêt des dépliants anciens est quelquefois de mieux préciser les cartes d'une série, reproduites ainsi en format réduit.

Sources: Neudin, 1989 pages 388 à 392

(1) Emile Loubet: homme politique français (Marsanne, Drôme, 1838 - Montélimar 1929), président du Conseil (1892), du Sénat (1896 - 1899) puis de la République (1899 - 1906).

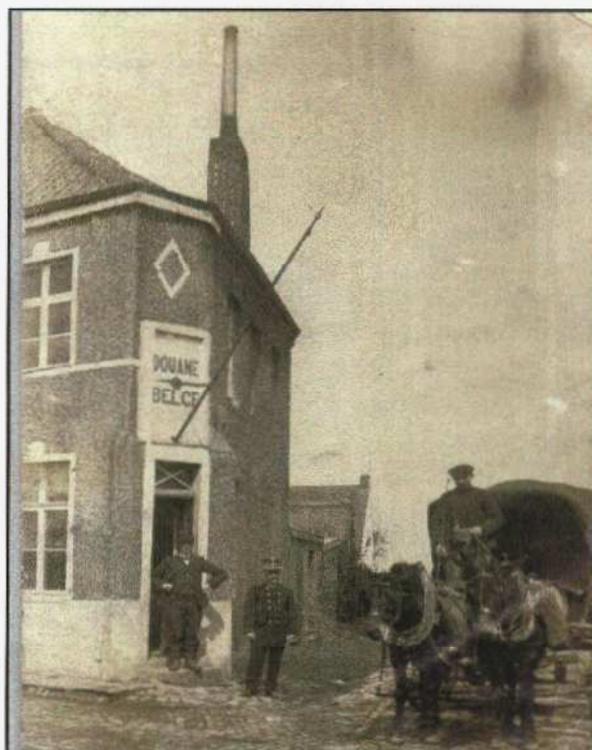
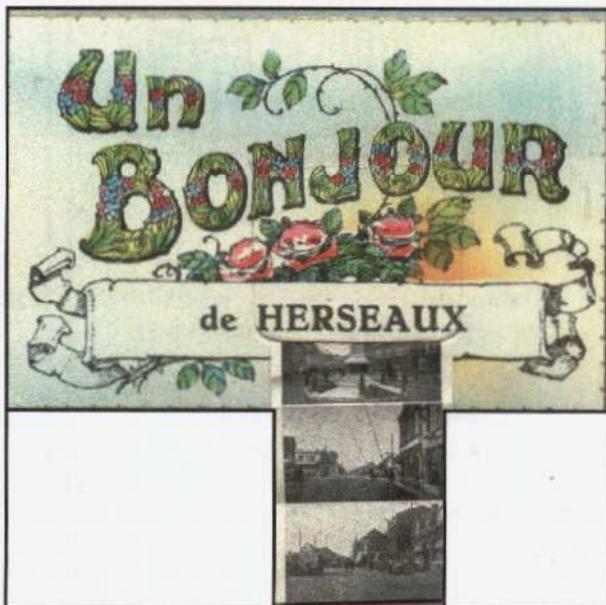
HJ

Ca vous dit quelque chose ?

Cette nouvelle rubrique, qui vous est ouverte, concerne des cartes postales, photos-cartes à propos desquelles vous désirez connaître certains renseignements (lieu, origine, date, histoire, éditeur, ...). N'hésitez donc pas à nous faire parvenir vos "causes d'insomnie" ou "énigmes"!

Voici une photo-carte représentant un poste douanier, proche, paraît-il, de Mouscron-Comines. Vrai ou non? Si vous avez le moindre renseignement concernant le lieu exact de cette vue, merci de contacter J. Hossey (56, rue de la Station, Mouscron - tel.: 056. 348284.)

HJ



Annonces-Annonces-Annonces-Annonces-Annonces-

Monsieur Blondel recherche pièces de monnaie belges et françaises.
Faire offre en réunion ou téléphoner au 056/34/48/45.

Recherche tout document concernant Luigne (même pour reproduire)
Contacter De Coninck Jean en réunion ou téléphoner au 056/34/02/59

**Une petite annonce
C'est simple et gratuit**

Recherche des cartes de la série « Tournai 1940 ». Qui représentent les dégâts subis par la ville de Tournai après les bombardements de 1940.
Contacter Didier Declercq
42, Chée d' Aelbeke

A vendre
Encyclopédie Alpha
En 15 volumes
Datant de 1971. Reliure spéciale
En excellent état Vendue 5000fb
Prix à discuter.
Contacter Didier Declercq
42, Chée D' Aelbeke 7700 Mouscron

Recherche CP de Bachte-Maria-Lerne, Asper, Syngem, Waemaerde, Deinze et Espierres.
De Coninck Jean tél 056/34/02/59

Recherche CPA
« Les bourgeois de Calais »
du Domaine de Mariemont
Contacter Jacques Hossey

Annonces-Annonces-Annonces-Annonces-Annonces-

!!!! Attention: en vue du centenaire de la carte postale, nous recherchons :

- Tourniquets pour cartes postales
- Sponsors (merci d'avance à tous ceux qui ont déjà répondu ou répondront à notre appel !)

Le club



MONT DE L'ENCLUS
SALLE DES FETES - AMOUGIES

**2^{ème} FOIRE AUX VIEUX
PAPIERS**

(livres, cartes postales, timbres,...)

**VENDREDI 9 AVRIL 1999
A PARTIR DE 17H**

Réservation souhaitée au 069/76.82.63

50 F LA TABLE

Réponse au jeu concours

La carte qu'il fallait trouver cette fois-ci, était de la série 40 carte n° 3 Luïngne - Pensionnat des sœurs de Saint-Charles. - Cours de l'Externat. Le vainqueur, Monsieur Samyn, a gagné le livre « **L'usine Motte 1907-1957** ». Attention ! Nous rappelons que la carte à retrouver est issue des photocopies reçues lors de nos réunions, en vue d'établir le catalogue! Chacun possède ainsi les mêmes chances.



Jeu-concours N°7 *Question de détail*

La carte figure, à titre d'illustration, parmi les séries déjà abordées lors de nos réunions.

Afin que votre réponse soit acceptée, il nous faut :

*Le numéro de la série (et «sous-série» éventuelle)

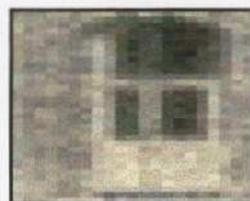
*La légende précise de la carte (et n° éventuel)

Indiquer le tout, ainsi que vos coordonnées, sur une carte postale du grand Mouscron que vous enverrez avant le **10/05/1999**, le cachet de la poste faisant foi.

**Chez Jacques Hossey 56, rue de la station
7700 Mouscron**

**Chez Didier Declercq 42, Chaussée d'Aelbeke
7700 Mouscron**

Toutes les cartes postales-réponses envoyées feront l'objet d'une tombola en fin de saison.



Rappel-Rappel-Rappel-Rappel-Rappel-Rappel-Rappel-Rappel-Rappel-Rappel

Si vous aussi, dans votre collection ou dans votre entourage, vous avez des textes, cartes ou documents insolites, n'hésitez pas à nous les faire parvenir.

Nous nous ferons un plaisir de les éditer dans le prochain numéro de Canard Tafana.

Le Club

Belgique

27/03/99	Brugge	Bourse toutes collections Parc Baudouijn 10h-17h Entrée Payante 056/51/28/32	18/04/99	Habay- La Neuve	2è rencontre internationale des collectionneurs. Salle Le Rosaire Rue de Neufchateau 10h-18h
27/03/99	Bruxelles Laeken	Rue Gustave Sebildknecht, 26 8h-12h30 02/426/55/88	25/04/99	Bruxelles	8è Bourse européenne car- tophile Parc du cinquantenaire, 11 10h-17h 02/426/55/88
04/04/99	Koksijde- St Idesbald	17è grote Internationale Ruilbeurs 9h-17h 058/51/27/60	25/04/99	Wervik	23è bourse Nationale Domaine : « Oosthove » 9h-17h 056/31/19/64
11/04/99	Wilrijk Antwerpen	Bourse Cartophile Zaal de brugg 9h-14h Boomsesteenweg, 337 03/238/54/27	02/05/99	Charleroi	Palais des Beaux arts Place du manège 071/35/71/91

France

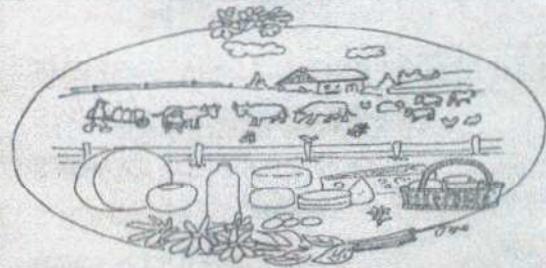
27/03/99	Chaulnes (80)	Salon de la Carte postale Centre Socio-Culturel. 03/22/83/80/80	11/04/99	Féchain Douai	Bourse toutes collections. Salle des Fêtes 03/27/80/90/89 20 exposants
28/03/99	Lomme	15è Rencontre multi collect. Maison des enfants Av de Dunkerque, 796 9h-17h Entrée : 10ff 100 expo.	11/04/99	St Quentin (Aisne)	Bourse toutes Collections. Salle polyvalente Boulevard de Verdun, 3 40 expo. 9h-18h Entrée gratuite 03/23/68/12/07
28/03/99	Sallaumines	8è bourse de collectionneurs Entrée libre Salle P. de Coubertin 9h-18h	18/04/99	Somain	Foyer cult. Face au stade 1è bourse multi collect. 9h-18h Entrée gratuite 03/27/86/63/76
28/03/99	Béthunes	Salle Olof Palme (Auchan) 3è rencontre des collect. Entrée gratuite 9h-18h 03/21/57/92/63	18/04/99	Pont de Brique (P-de- Calais)	2è rencontre des collect.. St Etienne -au -Mont Salle de la Cachaine 9h-18h Entrée 10ff 03/21/86/00/96
28/03/99	Reims	18è bourse de la CP 12è Salon des collect. Cellier Jacquart Rue Gosset, 5 03/26/04/82/84	25/04/99	Hesdin (P-de- Calais)	14è Salon toutes collections Salle du manège 9h-18h Entrée gratuite 03/21/86/84/76
04/04/99	Le Nouvion En thié- ra- che (02)	Bourse ttes Collections Salle polyvalente 9h-18h 03/23/97/10/67	25/04/99	Beaumont (Val d'oise)	22è Salon toutes collections Salle Léo Lagrange 9h-18h Entrée gratuite 01/30/34/44/88
05/04/99	Bully-les- Mines (62)	Grande de bourse du lundi de Pâques Salle du stade Corbeille 03/21/72/12/22 9h-18h	25/04/99	St Saulve (Nord)	11è Salon internationale. des collectionneurs. M.J.C Espace Athena 59880 St Saulve 03/27/28/15/30 9h-18h
05/04/99	Eperlecques (entre St Omer et Calais)	8è salon du collectionneur 9h-18h 03/21/95/66/25			

Avant de vous rendre sur place et pour
éviter un déplacement inutile renseignez-
vous par téléphone. **Le Club.**

Le Café de "la Banque"

rue de la Station
7700 Mouscron

Par sympathie



LE PARADIS FERMIER

PROMAGES - PAINS - VINS

66, Avenue du Château - 7700 Mouscron
Tél. 056/54 05 70

Spécialiste en fromages affinés.

SERGE SEYNAEVE

74 Rue des Combattants

B-7730 Néchin

Tel. & Fax 069/36 01 90



Salon de coiffure

"Au Bonheur des
dames"

Rue du Gaz, 22
7700 Mouscron
056/34/52/76

Cofiter 22 Rue du Gaz 7700 Mouscron - 056/34/52/76



GRAFFITI

Librairie
Copy
Service
Photo
Papeterie

Rue Hocedez, 18
7700 Luignne
Tél et Fax
056/33/74/27



Pizza Alvolo
Rue de la station, 51
à Mouscron



Enlivrez-vous!

Melpomène

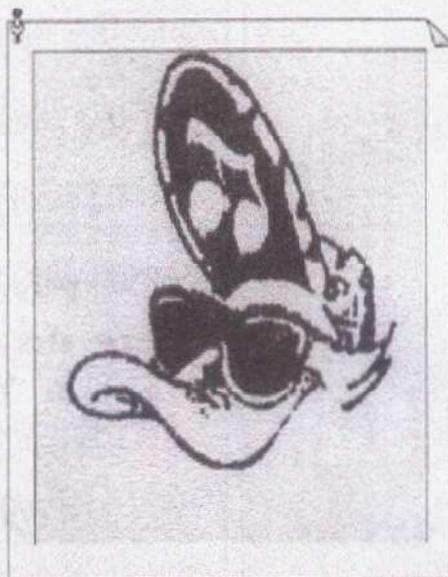
Rue de la
Station, 85
7700 Mouscron

N'oubliez pas de tenir compte également des rencontres mensuelles citées dans les numéros précédents.

Avant de vous rendre à une bourse, pour éviter un déplacement inutile, renseignez-vous par téléphone; il se pourrait qu'une manifestation ne soit pas organisée. En effet, cet agenda est établi en fonction de renseignements parfois communiqués annuellement.

Le club

Le "Donald'son", sponsor de l' ASBL Cartafana



**Buysschaert
&
Cateau s.a.**

FERS - SANITAIRE - CHAUFFAGE
Rue Roger Decoene, 29
7700 MOUSCRON
Tél. 056 / 33.48.47

**Prochaine réunion
le Mardi 20/04/99
à partir de 19h.
Dans notre local
« de l'Aut' côté »
rue des brasseurs.**